ОГКОУ «Родниковская коррекционная школа-интернат»

 Конспект урока по изобразительной деятельности (лепка из глины)

в 3-в классе

« Дымковская лошадка».

 Разработчик:

Кузьмичева И.В.,

учитель класса

со сложным дефектом.

 г. Родники, Ивановская обл., октябрь 2022 г

 **Образовательная область:** « Художественно-эстетическое развитие»

**Возрастная группа**: подгруппа ребят 5-6 года обучения по СИПР

 **НОД:** Лепка

**Тема**: Дымковская лошадка

**Интеграция образовательных областей:** Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Цель**: Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных.

**Образовательные задачи**: познакомить ребят с новым материалом для творчества (глиной). Учить лепить туловище и ноги животного из одного куска, голову и шею из другого.

**Развивающие задачи**: Развивать мелкую моторику рук и творческие способности детей.

**Воспитательные задачи:** Воспитывать у детей интерес к дымковской игрушке.

**Словарная работа:** Дымково, дымковская, глина.

 **Наглядный материал**: книга «Дымка», дымковская игрушка лошадка;

рисунки « Дымковские игрушки», бабушкин сундучок.

**Раздаточный материал**: глина, стеки, чашки с водой и влажные тряпочки, дощечки.

**Предварительная работа:** отгадывание загадок.

**Ожидаемый результат**: выполнение работы по заданному алгоритму.

Ход урока.

**I. Мотивационно - побудительный этап.**

**Учитель**: Здравствуйте, ребята. Какой сегодня хороший день. Я очень рада видеть на уроке всех, кто любит лепить. У меня для вас сюрприз! Бабушкин сундучок! Хотите узнать, что в нем? Тогда слушайте загадку.

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

(Достаю из сундучка книгу о Дымковской игрушке.)

Это книга о глиняных игрушках. Их делают в селе Дымково, которое расположилось на реке Вятке. А там, где есть река, всегда была и глина. Вот из глины и лепили игрушки женщины своим деткам. Сначала это были свистульки в виде уточки, петушка или лошадки. Потом придумали лепить из глины и другие игрушки: это и баранчики в штанишках, индюки, похожие на жар-птицу, барышни и кавалеры, олени и коза с козлятами. Эти игрушки называют Дымковскими. Их и сегодня делают в художественных мастерских.

**II. Организационно-поисковый этап.**

А вот и чудо-глина, из которой получаются эти забавные игрушки! Мне глина нравится больше, чем пластилин. Когда игрушки из глины высыхают, становятся твердыми, их можно раскрасить простыми узорами и подарить своим близким.

Я загадаю вам загадку:

Очень стройный и красивый,

 С челкой и пушистой гривой.

 Может прыгать и скакать,

 Ест овес, умеет ржать,

 Прыгнет в воду и в огонь

 Верный человеку …конь.

Вот какая лошадка получилась у меня из глины. Сегодня мы будем лепить лошадку из глины. А пока нам нужно одеть фартуки для работы и нарукавники, чтобы не испачкать одежду. Руки от глины легко отмываются водой, а вот одежду лучше не пачкать.

Давайте представим, что мы работаем в мастерской, где делают игрушки.

Напомню вам, что нужно для лепки: доска, стека или ножичек, вода, влажная тряпочка для смачивания рук.

Чтобы у нас все получилось, разомнем пальчики перед началом лепки*.*

**Пальчиковая гимнастика:**

Поёт рожок, поёт рожок. *(Игра на дудочке)*

Мы гоним стадо на лужок. *(«Человечки» обеими руками)*

Пасем коров мы целый день, *(постукивание кулачками друг об друга)*

Лишь станет жарко – гоним в тень, *(вытирать пот со лба)*

К студеной речке водим пить, *(«зачерпывание» ладошками)*

А к вечеру спешим доить. *(«Доить» обеими руками поочередно).*

**Практическая работа.**

Начнем лепку вместе со мной.

 Для лепки коня нужен один кусок глины для туловища и ног лошадки, шар поменьше для головы и шеи и два небольших кусочка для гривы и хвоста. Берем большой кусок глины и раскатываем прямыми движениями между ладонями, расплющиваем чуть-чуть и сгибаем в форме дуги. Берем стеку и разрезаем с двух сторон, и у нас получатся ноги. Сглаживаем и делаем ноги ровными и красивыми. Берем кусочек поменьше и раскатываем прямыми движениями между ладонями как морковку, сгибаем сверху. Это у нас получилась голова. Соединяем их с туловищем, и приглаживаем. Можно место соединения чуть смочить водой. Берем 2 маленьких куска, прищипываем и делаем ушки. Берем небольшой кусок глины, делим пополам, раскатываем в форме колбаски и скручиваем. Это у нас грива. Берем остаток глины, делим пополам, раскатываем в форме колбаски и скручиваем, делаем хвост.Еще раз посмотрим на свою игрушку, поправим там, где неровно, влажной тряпочкой вытрем руки, снимем фартуки и нарукавники. А теперь - немного отдохнем. Встаем на физкультминутку.

**Физкультминутка.**

Конь меня в дорогу ждет,

Бьет копытом у ворот.

На ветру играет гривой

Пышной, сказочно красивой.

Быстро на коня вскачу,

Не поеду – полечу!

Цок - цок, цок - цок,

Цок - цок, цок - цок!

Там, за дальнею рекой,

Помашу коню рукой!

А теперь осторожно возьмем своих коней и отправим на лужок. Пусть там спокойно высохнут, подготовятся к росписи. Лужок у нас не простой. На нем узоры, которые мастера используют, когда расписывают свои изделия. Коричневые и красные полосы обозначают землю, синие извилистые линии – реку или воду, а большие желтые круги – солнышко. Все узоры взяты из природы.

Ну что же, ребята, мастерская по изготовлению дымковских игрушек на сегодня заканчивает свою работу. Наши мастера потрудились на славу: все игрушки получились нарядными и выразительными.

**III. Рефлексивно –корригирующий этап**.

Ребята, чем мы сегодня занимались? ( Делали дымковскую игрушку). В каком селе делают дымковскую игрушку? (Дымково).

Все молодцы! В сундучке у бабушки для каждого маленький сладкий подарочек за старание! Всем спасибо!