**Урок литературы в 9 классе**

**Сочинение-рассуждение по литературе в формате сочинения ОГЭ 9.2 и 9.3**

В данной разработке представлены примеры того, как можно совместить в рамках одного урока цели и задачи уроков русского языка и литературы. Написание сочинения-рассуждения - одно из наиболее сложных заданий в рамках ОГЭ для большинства обучающихся. Поэтому подготовку к этому можно начинать в 8 классе, и даже раньше. Такой обязательный элемент программы по литературе как сочинение также является сложным испытанием для тех обучающихся, кто не читает художественные тексты. Опыт совмещения двух этих заданий в одно (сочинение по литературе как занятие по развитию речи и проверке знания учениками прочитанного текста и сочинение-рассуждение в формате ОГЭ) в рамках уроков литературы показывает, что это эффективный метод, благодаря которому обучающиеся, во-первых, получают дополнительную возможность готовиться к ОГЭ по русскому языку, во-вторых, легче справляются с написанием сочинения по художественному тексту, т.к. имеют четкий алгоритм написания и готовые клише, в-третьих, этот опыт пригождается им на экзаменах, т.к. даже обучающиеся, не читавшие текста, в рамках подготовки к сочинению, написания и дальнейшего анализа написанного, хорошо запоминают основные моменты из текста, которые можно использовать в дальнейшем как аргументы для сочинения 9.3, а также, в дальнейшей перспективе, для декабрьского сочинения в 11 классе и сочинения ЕГЭ.

Итак**, цель такого урока:** сформировать у школьников навыки написания сочинения-рассуждения на морально-этическую тему (сочинение ОГЭ 9.2 и 9.3).

**-**выявление умения учащихся понимать основную мысль прочитанного текста, выражать свою точку зрения на освещаемую тему, приводить аргументы.

**Задачи:**

**1)образовательные**: расширение и углубление знаний по культуре речи; умение самостоятельно создавать собственное высказывание, обладающее всеми признаками текста;

**2)развивающие**: развитие творческой, речевой и мыслительной активности, формирование умения выражать личностно-эмоциональное отношение к теме;

**3)воспитательные:**формирование духовных, нравственных, высоких моральных качеств у обучающихся;

Сочинение пишется на уроке, а не дома, поэтому рекомендуется проводить сдвоенные уроки в данном случае. Такому уроку должен предшествовать итоговый урок по изученному произведению. В качестве домашнего задания к этому уроку могут быть задания, помогающие глубже понять изученный текст, подробнее познакомиться с его содержанием. Например, выписать цитаты к заданным проблемам, сформулировать проблемные вопросы, кратко ответить на подготовленные учителем проблемные вопросы.

**Организационные формы:**беседа, приёмы активизации мыслительной деятельности: анализ учебной информации, раскрытие межпредметных связей между русским языком, литературой, работа с презентацией, в которой должна быть представлена тема и план сочинения, отражающий структуру сочинения 9.2 или 9.3 ОГЭ.

Заключительным этапом такого урока должен быть анализ проверенных работ, их совместное обсуждение.

**Примеры тем:**

**1.** Как Вы понимаете значение словосочетания "СИЛА ДУХА"? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **"Что такое СИЛА ДУХА и как она проявляется?"**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите **2 (два) примера**-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй**  — из Вашего жизненного опыта. Можно **оба примера** привести из прочитанного текста. В качестве опорных текстов используются **повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка» или поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»**. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

**2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете цитату С. Бонди: ***«Люди же благородные, с высокими требованиями к жизни, тонко и сильно чувствующие, всегда несчастны…».* Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из романа (или один пример из романа, а один из жизненного опыта), подтверждающих Ваши рассуждения. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.**

**3.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Он (Печорин) не способен к дружбе, ибо не может поступиться частью свободы, что значило бы для него стать «рабом»».** Или: **«Искренне отдаваясь очередному влечению, он, однако, включает рассудок, уничтожающий непосредственное чувство».** Приведите в сочинении 2 (два) аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.