**Технологическая карта**

**учебного занятия по изобразительному искусству**

для учащихся 1 класса

«Дымковская игрушка»



Разработал и провел:

педагог дополнительного образования

**Лыкова Дарья Викторовна**

2021 – 2022 учебный год

**Дата:** 20.010.2021

**Класс:** 1 класс

**Тема учебного занятия:** «Дымковская игрушка»

**Цель:** выполнение рисунка дымковской игрушки, используя акварельные краски

**Межпредметные связи:** история, литература

**Тип учебного занятия:** комбинированный (урок по ФГОС – урок «открытия» нового знания)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**Личностные:**

- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- ценить и принимать такие базовые ценности, как добро, терпение, природа, семья;

- проявлять интерес к выполнению заданий;

- знать основные моральные нормы поведения;

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события), основываясь на собственных ощущениях;

- знать правила гигиены, учебного труда, и организации рабочего места.

**Метапредметные:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;

- определять с помощью учителя тему и цель урока;

- выявлять совместно с учителем проблемы урока;

- учиться готовить рабочие место и выполнять практическую работу по предложенному учителю плану с опорой на образцы.

- сравнивать предметы, объекты, находить общее и различие;

- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию;

- планировать практическую деятельность на уроке.

- слушать и понимать речь других;

- участвовать в диалоге на уроке;

- осуществлять совместную практическую деятельность.

**Предметные:**

- формирование научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- овладение навыками изображения средствами стилизованной акварельной живописи;

- закрепление приёма мазка;

- развитие мелкой моторики рук и пространственное воображение;

- уважительно относится к труду людей;

- называть виды художественных материалов;

- знать названия инструментов, приспособлений, и правила работы с ними;

- уметь анализировать живописные произведения;

- анализировать цветовую характеристику произведения;

- выполнять этюды по впечатлению.

**Формирование УУД и структура учебного занятия:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап учебного занятия** | **Время** | **УУД формирующие на данном этапе учебного занятия** |
| 1. | Организационный момент, этап мотивации | 1 мин | **Регулятивные:**волевая саморегуляция.  **Личностные**: действие смыслообразования.  **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. |
| 2. | Актуализация опорных знаний и пробного учебного действия | 5 мин | **Личностные:**  формирование основ гражданской идентичности  **Познавательные:**  поиск и выделение информации  **Регулятивные:**  внесение необходимых дополнений  **Коммуникативные:**  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 3. | Этап выявления места и причины затруднений | 5 мин | **Личностные:**  смыслообразование  **Познавательные:**  поиск и выделение необходимой информации;  анализ и синтез выделенных признаков  **Коммуникативные:**  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 4. | Объяснение нового материала |  | **Коммуникативные:**  планирование учебного сотрудничества со сверстниками, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; управление поведением партнера; умение выражать свои мысли.  **Познавательные:**  *общеучебные*: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; смысловое чтение и выбор чтения в зависимости от цели; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;  *логические:* построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез. *УУД постановки и решения проблем:* самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера. |
| 5. | Динамическая пауза | 2 мин | **Коммуникативные:**  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 6. | Этап первичного закрепления | 5 мин | **Коммуникативные:**  управление поведением партнера, умение выражать свои мысли. |
| 7. | Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону | 20 мин | **Регулятивные:**  смена вида деятельности  **Коммуникативные:**  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 8. | Анализ работ учащихся | 5 мин | **Регулятивные:** прогнозирование. |
| 9. | Подведение итогов. Рефлексия | 5 мин | **Личностные:**  оценивание усваиваемого содержания  **Познавательные:**  построение логической цепи рассуждения  **Регулятивные:**  оценка  **Коммуникативные:**  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 10. | Домашнее задание. Уборка кабинета | 2 мин | **Регулятивные:** учебное сотрудничество. |

**Оборудование:**

**Для учителя:** доска, наглядное пособие, презентация

**Для учащихся:** альбом, карандаш, ластик, баночка, кисточки, акварельные краски

**Подготовительная работа учителя:** разработка мультимедийной презентации, изготовление наглядных материалов

**Ход учебного занятия:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Задачи этапа** | **Деятельность учащихся и** | **Методы и приемы** |
| ***1.Организационный момент, этап мотивации (1 минуты)***  Приветствие. Установление дисциплины. Проверка готовности и явки на занятии.  Здравствуйте. Ребята, посмотрите, все ли вы приготовили к уроку. Будьте на уроке очень внимательны. | Взаимное приветствие. Открытый вход в деятельность. | Приветствуют учителя. Дают ответы. | Художественное слово, беседа (словесный метод) |
| ***2. Актуализация опорных знаний, этап мотивации (5 минут)***  -Дети, давайте я вас сейчас расскажу маленькую историю, а вы внимательно будите слушать.  Давным-давно, за дремучими лесами, за далекими морями, на берегу реки Вятка, напротив города Кирова, расположилось большое село.  C:\Users\Нome\Desktop\практика 2018 11школа\видеоряд\394194_2.png Каждое утро вставали люди, затапливали печи, и из труб вился голубой дымок. Домов много и дымков много. Вот и прозвали то село Дымково…  – Как вы думаете. Чем знаменито Дымково и о чем пойдет речь сегодня на уроке? Но не об обычных игрушках, а о народных игрушках. | Вызвать интерес к теме и эмоциональный отклик по поводу увиденного. | Отвечают на вопросы.  Делятся своими впечатлениями. | Художественное слово, рассказ, беседа (словесный метод)  Рассматривание, наблюдение (информационно – рецептивный метод)  Создание ситуации занимательности, ситуация успеха (методы формирования интереса к учению)  Проблемный вопрос, проблемная ситуация (проблемно – поисковые методы) |
| ***3.*** ***Этап выявления места и причины затруднений (5 минут)***  – Как вы думаете какая тема нашего урока? – Ребята, чему бы вы хотели научиться сегодня на уроке?  – Молодцы, вы сами для себя поставили цель урока.  C:\Users\Нome\Desktop\практика 2018 11школа\видеоряд\394194_1.png | Выявить место и причину затруднений для дальнейшего устроения. | - Ответы детей.  –Познакомиться с дымковской игрушкой. Научиться расписывать игрушку. | Беседа (словесный метод)  Демонстрация пособий, репродукций, показ предметов (наглядный метод)  Проблемно - поисковые упражнения (проблемно – поисковые методы)  Методы самостоятельной работы |
| ***4. Объяснение нового материала (5 минут)***  Издавна в Дымковской слободе жили гончары.   **Гончары**– это люди, которые лепили посуду из глины.  Но не только посуду, а из местной красной глины лепили еще дудочки – свистульки.  C:\Users\Нome\Desktop\практика 2018 11школа\видеоряд\394194_4.png C:\Users\Нome\Desktop\практика 2018 11школа\видеоряд\394194_9.png  Слепят и в печь поставят, чтобы они стали крепкими и долго всех радовали.  C:\Users\Нome\Desktop\практика 2018 11школа\видеоряд\394194_5.png А свистульки в виде зверюшек и птичек делали не просто для забавы детворы.  C:\Users\Нome\Desktop\практика 2018 11школа\видеоряд\394194_12.png  - Сегодня мы уделим внимание барыням и коням. Давайте с вами посмотрим на слайды (демонстрация слайдов).  – Что общего у всех игрушек?  C:\Users\Нome\Desktop\практика 2018 11школа\видеоряд\_original.jpg C:\Users\Нome\Desktop\практика 2018 11школа\видеоряд\228ec4d298833516c9b6.jpg C:\Users\Нome\Desktop\практика 2018 11школа\видеоряд\аааа.jpg  C:\Users\Нome\Desktop\практика 2018 11школа\видеоряд\ДымСтиль10.jpg C:\Users\Нome\Desktop\практика 2018 11школа\видеоряд\images.jpg C:\Users\Нome\Desktop\практика 2018 11школа\видеоряд\koni-v-detskoy12.jpg  – А где в природе встречается белый цвет? Цвет чего? Белый фон взяли мастера от заснеженных полей. Лепили игрушки чаще всего зимой, когда всё вокруг белым-бело. Сидит мастер у окна, видит вокруг всё в снегу, и хочет ему  сделать игрушку такой чистой и белой как снег. Но ведь игрушки делались к празднику, поэтому расписывали их яркими красками, которые хорошо выделяются на белом фоне. – Какие цвета встречаются?  C:\Users\Нome\Desktop\практика 2018 11школа\видеоряд\394194_7.png  Посмотрите на экран и скажите: – Какие элементы использовали мастера?  – Что обозначают круги? – Что имеет круглую форму? Круги означали солнце. – А волнистые линии, что могли обозначать? Волнистые линии – вода; Маленькие кружочки – семена, засеянное поле. Люди верили в то, что эти символы будут оберегать их жилище. Детей, их поля.  - Дымковской игрушке чужды полутона и незаметные переходы. Неразбавленные яркие краски создают ощущение радости жизни. Узоры имеют простые геометрические формы: круги, клетку, волны. В целом в каждой игрушке может быть использовано 10 цветов. | Создание условий для усвоения нового материала.  Активизация познавательной деятельности. | Анализируют работу в целом и ПО-отдельности, как и в какой последовательности.  Исследуют  Анализируют  Жёлтый, синий, красный, зелёный, чёрный.  Круги, овалы, клетки, полоски, линии, точки. Ответы детей. | Художественное слово, рассказ, беседа (словесный метод)  Демонстрация пособий, репродукций, показ предметов (наглядный метод)  Эвристическим метод  Исследовательский метод  Анализ жизненных ситуаций (метод формирования долга и ответственности)  Индуктивный метод (от частного к целому)  Дедуктивный метод (от целого к частному) |
| ***5. Динамическая пауза (2 минуты)***  - Давайте подготовим наши пальчики к работе.  Вот помощники мои, Их как хочешь поверни. Хочешь эдак, хочешь так– Не обидятся никак. | Сохранение и укрепление здоровья детей. | Выполняют зарядку вместе с учителем. | Игровые методы  Художественное слово, беседа (словесный метод) |
| ***6. Этап первичного закрепления (5 минут)***  - Вы уже поняли, что мы сегодня будем рисовать. Да, игрушки. По выбору кто хочет барынь или коней.  C:\Users\Нome\Desktop\практика 2018 11школа\видеоряд\_original.jpg C:\Users\Нome\Desktop\практика 2018 11школа\видеоряд\b613929e1b1674e703497c42916cb7fd.jpg  - Но прежде, чем приступать к работе давайте вспомним, как должны выглядить игрушки, в каких цветах?  - Да, цвета должны быть яркими, насыщенными.  - Какие цвета нельзя использовать? Да, слишком темные цвета мы не берем  - Давайте с вами сделаем упражнения  *- Задание:*  *- Вам нужно нарисовать узоры*  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð´ÑÐ¼ÐºÐ¾Ð²ÑÐºÐ¸Ðµ ÑÐ·Ð¾ÑÑ  *- Нарисуйте три элемента на своих альбомных листах*  *Примеры вам данны на доске*  - Молодцы у вас все получилось. А теперь давайте приступим к выполнению наших игрушек. |  | Выполняют упражнение  Самостоятельная работа. | Художественное слово, рассказ, беседа (словесный метод)  Прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой (информационно – рецептивный метод)  Упражнения, трудовые действия (метод практической передачи информации)  Проблемно - поисковые упражнения (проблемно – поисковые методы)  Методы самостоятельной работы |
| ***7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону (20 мин)***  -Расположите альбом горизонтально или вертикально и возьмите шаблон. но не забывайте, цвета должны быть красочными и яркими.  Фантазируйте и у вас все получится!    **1 этап работы**  Определится где будет игрушка, обвести по шаблону  **2 этап работы**  Намечаем крупные элементы, а затем уже добавляем детали  **3 этап работы**  Работаем в цвете.  Начинаем с больших плоскостей, платье, юбка, кокошник… | Выполнение практических работ | Выполняют практическую работу. | Беседа (словесный метод)  Образец учителя, показ учителя (информационно – рецептивный метод)  Метод предъявляемых требований, метод поощрения (метод формирования долга и ответственности)  Игровые методы  Методы самостоятельной работы |
| ***8. Анализ работ учащихся (2 минуты)***  - Давайте посмотрим на наши работы.  - Сначала выходит первый ряд.  - Второй ряд.  - Третий ряд.  - Какие вы все молодцы! | Дать анализ и оценку успешности достигнутых целей | Рассматривают свои работы и работы одноклассников | Метод контроля  Метод самоконтроля  Метод предъявляемых требований, метод поощрения (метод формирования долга и ответственности) |
| ***9. Подведение итогов. Рефлексия (2 минут)***  - Заканчиваем работу.  Убираем с парты мусор в мусорное ведро, материалы и инструменты убираем в папку.  - Молодцы! Все аккуратно убрали свои рабочие места.  Что вы расскажете родителям о сегодняшнем уроке труда?  Всё ли у вас получалось?  Что было трудно, легко?  Если вы пожелаете, то можете дома поколдовать над своими работами и удивить родителей.  Дети выражают свое эмоциональное состояние, отношение к уроку и своей работе.  Продолжите мою мысль…  Мне понравилось……. | Дать анализ и оценку успешности достигнутых целей Формировать готовность к коммуникации, воспитывать культуру общения и поведения | Слушают, осмысливают.  Отвечают на вопросы. | Беседа (словесный метод)  Методы самостоятельной работы  Метод предъявляемых требований, метод поощрения (метод формирования долга и ответственности) |
| ***10. Домашнее задание. Уборка кабинета (1 минут)***  *- Ребята, на следующий урок принесите, пожалуйста, гуашь, альбомы, кисточки, баночки. Приводим свои рабочие места* в порядок. До свидания. | Подготовка учеников к следующему уроку. Способствовать воспитанию аккуратности и чистоплотности. Приучение детей к труду. | Слушают учителя, записывают. Убирают рабочие места. | Рассказ, беседа (словесный метод) |