**Эссе « Я – учитель»,**

**учитель биологии и географии МБОУ Тростянской ОШ, директор ЛИСТИШЕНКОВА ТАМАРА НИКОЛАЕВНА**

Я иду на урок посреди неразбуженных улиц,

Тихо падает снег, заметая канавки дорог.

А ребята? Ребята, наверное, только проснулись –

Я иду на урок.

Я иду на урок, я пока ещё точно не знаю,

Что за день предстоит, где начало его, где итог.

Но за счастьем иду, это я уж давно понимаю,

Я иду на урок.

Когда на земле родился первый учитель,  к его колыбели спустились три феи. И сказала первая фея: «Ты будешь вечно молодым, потому что рядом с тобой всегда будут дети». И сказала вторая фея: «Ты будешь красив мыслями и душой, потому что нет благороднее призвания, чем дарить своё сердце детям». И сказала третья фея: «Ты будешь бессмертным, потому что ты будешь продолжать свою жизнь в своих учениках».

В этой притче наиболее точно  раскрыта роль учителя в жизни детей.  Учитель по своей профессии - созидатель, ведь именно он творит человека. Каким будет этот человек, что он оставит после себя - таков и итог профессионального пути педагога.

Время предъявляет к учителю новые требования. И поэтому в моем представлении учитель – это не только профессионал своего дела, идущий в ногу с прогрессом, но это, прежде всего, человек, живущий по нравственным законам, не отступающий от моральных принципов, своего рода эталон порядочности, пример для подражания. Только формируя у себя подобные качества, учитель способен работать в современном учебном учреждении.

Для меня быть учителем – это не просто тяжелый, ежедневный труд, это – состояние души. На мой взгляд, учитель не должен останавливаться на когда-то приобретенных им знаниях в педагогике и в житейской философии. Если ты даешь знания детям, то должен постоянно повышать свою квалификацию не только в области преподаваемого предмета, а также для общего развития. А чтобы быть эрудированным и компетентным во всех вопросах, быть многогранным и разносторонним человеком, который интересен детям не только как педагог, но и хороший собеседник, знающий ответ на все вопросы нужно постоянно совершенствоваться и идти в ногу со временем.

Моя преподавательская деятельность началась в 1982 году. И я, молодой педагог, набиралась опыта с коллегами и учениками.

Классное руководство, первый мой класс … Он будет для меня всегда самым, самым … Классные огоньки, походы, конкурсы …

Каждое утро, идя на работу, думаю о том, каким будет новый день? Знаю, что нужно быть готовой ко всему: больному ребёнку, разговору с раздражённым родителем, неудачам и огорчениям учеников, их радостям и успехам.

Изменения, которые происходят в обществе, предъявляют новые требования к современному учителю. Так какой же он, современный учитель? Пожалуй, сложно однозначно ответить на этот вопрос. Это человек, который способен создавать условия для развития творческих способностей учащихся, учить их самостоятельно мыслить, развивать индивидуальные склонности и дарования каждого ребёнка.

Сократ сравнивал учителя с дождевой каплей. Действительно, как дождь открывает возможности зерна, так и моя цель, как учителя, - выявить одарённость каждого ученика. Моя задача - помочь ребёнку найти себя, сделать первое и самое важное открытие – открыть свои способности, а, может быть, и талант.

Что значит для меня быть учителем? Это не просто возможность учить детей, а каждый день общаться с ними, открывать для себя что – то новое.

За годы работы в школе у меня сложилась определённая педагогическая философия, которую хотелось бы назвать «педагогической симфонией». Слово «симфония», как известно, означает «гармоничное сочетание, соединение чего-либо». Педагогический труд сравниваю с симфонией. Только «симфония», гармоничная, напряжённая и мощная, слаженная работа всего школьного коллектива ведёт ученика к успеху. Симфония, гармония в отношениях между учеником и учителем – симфония сотрудничества. Педагогическая симфония – это философия, выработанная мною в процессе профессионального становления. Только гармония всех составляющих моей деятельности, всех моментов сложного и многообразного по форме педагогического труда способна сделать счастливыми моих учеников, а, значит, и меня.

 Учитель… Для меня это не просто профессия, это образ жизни, а мастерство - не случайная удача, а систематический поиск и труд, часто черновой, будничный, наполненный тревожными раздумьями, открытиями, неудачами и победами.  В чем кроется успех учителя? На этот вопрос хочется ответить словами Конфуция:  «Самое прекрасное зрелище на свете - вид ребёнка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь». И я верю, что успехов в моей жизни будет гораздо больше, чем неудач. Ведь признание приходит только к тем, кто точно знает, чего хочет, верит в себя и упорно достигает поставленных целей.

 Я считаю себя счастливым человеком. У меня есть любимая семья, замечательная профессия. Я работаю в творческом коллективе, где  меня окружают люди, готовые поддержать меня и помочь в трудную минуту. Вокруг меня дети, и каждый из них  - это интересный, увлекательный, особенный мир мыслей, переживаний, радостей и тревог. Мне хочется закончить своё рассуждение о роли учителя словами Великого человека, который сказал: «Проживи одну свою жизнь  и тысячу жизней своих учеников - и ты проживёшь вечность!»

«Урок окончен», - говорю я ребятам, но каждый раз знаю, что урок мой будет продолжаться. Но продолжать его будет уже сама жизнь. Всегда думаю о том, сумела ли я через «музыку» моего предмета открыть для них сложный и многообразный мир симфонии жизни.

Хочется верить и надеяться, что каждый мой урок – это маленький ноктюрн, когда затрагиваются самые тонкие струны детских душ, и если они звучат как единая мелодия, значит, моя жизнь состоялась.