# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 1 класс разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», требованиями ФГОС НОО, Федеральным перечнем учебников (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254 с изменениями и дополнениями на 2021-2022 учебный год), Положением о рабочей программе учителя начальных классов, Учебным планом МКОУ «Прогимназия №18» г. о. Нальчик на 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы НОО по литературному чтению с учетом авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой

«Литературное чтение», УМК «Школа России»

66 часов литературного чтения будет реализовано на 62 уроках путем уплотнения, уменьшая количество часов на повторение и закрепление. Это: "Живая азбука" И. Гамазкова, Е.Григорьева. "Дом который построил Джек" английская народная песенка. "Король Пин" А.С.Пушкин "Ветер,ветер! Ты могуч", "Ветер по морю гуляет". Связано это с праздничными днями согласно ст.112 ТК РФ, не совпадающими с каникулами (4 дня). Таким образом, программный материал будет выполнен в полном объеме**.**

Рабочая программа ориентирована на учебник:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер учебника в  Федеральном перечне | Автор/авторский коллектив | Название учебника | Класс | Издатель учебника | Нормативный документ |
| 1.1.1.2.2.1. | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. | Литератур ное чтение | 1 | АО Издательство  «Просвещение» | Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 года № 254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность». |

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО

**ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОСНОО:

# Личностные результаты:

1. формированиечувствагордостизасвоюРодину,еёисторию,российскийнарод,становлениегуман истических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений

целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3)воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

1. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
2. овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

7)принятие и освоение социальной роли обучающегося,

развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8)развитие самостоятельности и личной ответственности

за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

1. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать

конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками,осмысливать поступки героев;

1. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

# Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3)формирование умения планировать, контролировать и

оценивать учебные действия в соответствии с поставленной

задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4)формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

1. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
2. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
3. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
4. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
5. овладение логическими действиями сравнения, анализа,

синтеза, обобщения, классификации породо–видовым признакам,установления причинно- следственных связей,построения рассуждений;

1. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
2. формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
3. готовность конструктивно разрешать конфликты по средством учёта интересов сторон и сотрудничества.

# Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития,т.е. овладение чтением в слух и про себя, элементарными приёмам и анализа художественных, научно-

познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

1. использование разных видов чтения изучающее (смысловое), выборочное, поисковое; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
2. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания

и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

1. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
2. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно- познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение—

письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

1. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного

произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

# ПО КАЖДОМУ ТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗДЕЛУ

**Личностные**

Учащиеся научатся:

* с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
* отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
* проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

**Метапредметные**

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

* читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
* принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
* понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
* контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
* оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* сопоставлять цели с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

# Учащиеся научатся:

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
* осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
* сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
* сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
* определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
* отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
* отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

# Учащиеся научатся:

* + отвечать на вопросы учителя по теме урока;
  + создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
  + слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
  + под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
  + оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
  + понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
  + соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
  + оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
  + признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
* употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
* находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
* готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

# Предметные Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, представленной на шмуц-титулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

# Творческая деятельность Учащиеся научатся:

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

# Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремеслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
* находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

# Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата:

**Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

# Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | I полугодие | II полугодие |
| 1 | Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов.  Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.  Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту. |

# Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

* слушание и анализ ответов одноклассников;
* самостоятельная работа с текстом;
* выполнение упражнений по разграничению понятий;
* создание проблемных ситуаций;
* анализ возникающих проблемных ситуаций;
* систематизация учебного материала;
* работа с текстом;
* упражнения на развитие устной речи, включая игровые;
* коллективный учебный диалог;
* чтение – рассматривание;
* коллективное моделирование;
* игры – занятия, совместное с ребенком определение его собственных интересов;
* индивидуальное составление схем;
* выставки детских работ.

# Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Проект для ученика – это возможность творчески раскрыться, проявить себя индивидуально или в коллективе. Проект – это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самим учащимся. Проект дает учащимся опыт поиска информации, практического применения, самообучения, саморазвития, самореализации и самоанализа своей деятельности.

Правила выбора темы проекта.

* 1. Тема должна быть интересна ребенку.
  2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам исследования.
  3. Тема должна быть оригинальной, с элементами неожиданности, необычности.
  4. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.
  5. Тема должна быть доступной. Она должна соответствовать возрастным особенностям детей.

Проекты направлены на достижение конкретных целей, они включают в себя координированное выполнение взаимосвязанных действий. Они имеют ограниченную протяженность во времени, с определенным началом и концом. Все они в определенной степени неповторимы и уникальны.

Проект имеет свои этапы:

* + 1. Погружение.
    2. Планирование деятельности
    3. Осуществление деятельности по решению проблемы.
    4. Оформление результатов.
    5. Презентация результатов.

Кроме того, включение школьников в проектную деятельность на основе индивидуальных проявлений исследовательского опыта осуществляется через стимулирование активности и самостоятельности детей посредством оценочных суждений учителя и взаимооценки школьников.

Проектная деятельность развивает у детей следующиеУУД:

* формирование личностных качеств школьника;
* формирование умений самостоятельного планирования действий ученика и их последовательности;
* формирование коммуникативных действий.

Тематика проектов:

Азбука загадок. Книги-любимчики. Мир сказок.

О братьях наших меньших.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА. ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД - 5 ч

**Речь устная письменная**. Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог. Ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы**. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слого - звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

# БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД – 27 ч

**Обучение чтению**. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко - слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся.

# Развитие устной речи. Звуковая культура.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

**Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

**Работа над предложением и связной устной речью.**Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

# ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД – 5 ч

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковскоко, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

# ЖИЛИ - БЫЛИ БУКВЫ - 3 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Чтение в слух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно - речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

# СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ – 2 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.

# АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ – 5 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-

познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

# И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ! - 4 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

# Я И МОИ ДРУЗЬЯ! - 4 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений. Характеристика героя произведения с использованием художественно-

выразительных средств данноготекста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные че рез поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

# О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ – 6 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

Самостоятельный выборочный пересказ по

заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражен ий в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

# 3. Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | Название раздела (блока) | Кол-во часов на изучение  раздела (блока) | Из них кол-во часов, отведенных на  практическую часть и контроль | | | |
| проверка техники  чтения | контр. раб. | проект |  |
| 1 | Добукварный период. | 5 |  |  |  |  |
| 2 | Букварный период. | 27 |  |  |  |  |
| 3 | Послебукварный период | 7 |  |  | 1 |  |
| 4 | Жили-были буквы | 3 |  |  |  |  |
| 5 | Сказки, загадки, небылицы. | 2 |  |  |  |  |
| 6 | Апрель, апрель, звенит капель. | 5 |  |  |  |  |
| 7 | И в шутку, и всерьез. | 4 |  |  |  |  |
| 8 | Я и мои друзья. | 4 |  |  |  |  |
| 9 | О братьях наших меньших. | 7 | 1 | 1 | 1 |  |
| **Итого** | | **66** | **1** | **1** | **2** |  |

**Формы организации учебной деятельности**: работа в парах, групповая работа, коллективная и фронтальная работа.

В качестве развивающего компонента образования в 1 классе в обязательном порядке будут применяться проектные методы, как средство, формирующее практическую направленность в обучении. Групповые формы работы, деловые игры, презентации в программе МSPowerPoint, мини- спектакли так же будут являться обязательными элементами обучения.

**Форма уроков** определяется деятельностью учителя, учеников и особенностями процесса получения или закрепления знаний и умений. Можно выделить следующие формы уроков:

1. традиционный урок-беседа;
2. урок-игра;
3. урок-экскурсия, путешествие;
4. урок-исследование и т. Д.

**Виды организации учебной деятельности:** уроки, уроки - исследования, уроки – проекты, зачёты, тестирование.

# Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.

Наблюдая за воспитанниками, мы видим, что многие дети очень агрессивны, вспыльчивы, нетерпеливы, не умеют уступать и договариваться, часто свою вину перекладывают на других, не видят прекрасное вокруг себя.

Воспитание ребенка через литературу - это один из самых эффективных способов решения данной проблемы, так как в этой ситуации необходимы нравственные опоры и чистые источники духовного богатства.

Главной своей целью авторы учебников и учебных пособий считают, что «Школа России» должна стать школой духовно-нравственного развития.

Опираясь на произведения, подобранные в учебниках для литературного чтения, учитель воспитывает в детях любовь Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение к людям, к чужому мнению, культуру диалога, что хорошо согласуется с задачей толерантности как важнейшего личностного качества.

На уроках литературного чтения эта идея реализуется через удачный подбор авторских произведений и произведений устного народного творчества. В учебники «Родная речь» и

«Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова) включены лучшие произведения, многократно адаптированные отечественной школой, выдающихся поэтов и писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, В.Ф. Одоевского, А.И. Куприна и многие другие.

Важной особенностью выбора произведений, включенных в учебники, является их соответствие возрастным особенностям младшего школьника. В этой связи важно, что учебники дают возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, особенно к сказкам. Именно сказки по своему сюжету (борьба добра и зла) и по своей идее (победа добра), дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования таких качеств, как: трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость и ответственность, способность сопереживать, готовности помогать другому.

В первом классе закладывается фундамент читательской грамотности. Ученики на интересных и доступных им произведениях в игровой форме открывают «секреты» художественного текста, знакомятся с литературоведческими понятиями: автор, художественный текст, стихотворение, рифма, ритм, устное народное творчество.

Читая и думая над содержанием произведений, включённых в данный учебник, дети выходят на первоначальные представления о таких нравственных понятиях, как долг, взаимопомощь, сострадание, забота. Задача учителя - так организовать работу над текстом, чтобы, сопереживая героям произведений, читая стихи, дети испытывали сильное эмоциональное воздействие художественного текста: волновались, радовались и огорчались, постигая нравственные уроки произведений.

# Система формирования нравственных представлений и нравственных качеств ребёнка

|  |  |
| --- | --- |
| Нравственные представления и качества | Уровень освоения в 1 классе |
| **Патриотизм** | **Любовь к природе родного края**  Л. Н. Толстой “Какая бывает роса на траве”; А. С. Пушкин “…Под голубыми небесами…”; А. К. Толстой “Вот уж снег последний в поле тает...”, Г. М. Новицкая “Берёза” |
| **Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность,** | **Сострадание, сердечное отношение ко всему живому**  К. Д. Ушинский “Жалобы зайки”;И. А. Крылов “Чиж и Голубь”; |

|  |  |
| --- | --- |
| **милосердие, добродушие** | Л. Н. Толстой “Лев и мышь” |
| **Героизм, отвага, верность** | **Решительность, настойчивость**  Русская народная сказка “Лиса и заяц”; И. П. Токмакова “Я ненавижу Тарасова...” |
| **Долг, ответственность** | **Долг перед родными и близкими.Ответственность за**  **слабого**  И. П. Токмакова “Это ничья кошка...”; Д. Биссет “Орёл и  овечка”;  Л. Н. Толстой “Старый дед и внучек”;В. А. Осеева “Сыновья” |
| **Сплочённость, коллективизм** | **Забота и помощь в семье**  Л. Н. Толстой “Отец и сыновья” В. А. Осеева “Хорошее” |
| **Совесть, совестливость** | Русская народная сказка “Лиса и козёл”  **Формирование совестливости через внешнее моральное требование**  Л. Н. Толстой “Косточка”, “Старый дед и внучек” |

Содержание учебников построено так, что у учителя есть возможность обращаться к формированию тех или иных духовно-нравственных качеств в каждом классе. Делать это можно с учетом взросления детей, накопление ими жизненного опыта.

В разделе «Люби живое» представлены произведения о природе, о животных. Дети знакомятся с замечательными авторами: М.М. Пришвин, И.С. Соколов-Микитов, В.В. Бианки, Б.С. Житков и т.д. Изучение литературных шедевров обогатит и разовьет детей духовно, сформирует глубокое убеждение в том, что красота природы, разнообразный животный и растительный мир – это общее богатство народов нашей страны, и богатство это надо хранить.

В младшем школьном возрасте начинает формироваться учебная деятельность, в процессе которой формируются основные новообразования, идет интенсивно психическое развитие ребенка.

Нравственным следует считать такого человека, для которого нормы, правила и требования выступают как его собственные взгляды и убеждения, как привычные формы поведения.

Для выявления состояния уровня сформированности нравственного воспитания можно использовать диагностические опросы учащихся.

# Межпредметные связи учебного предмета, курса.

Одна из важнейших задач современного образования — показать ребятам единство окружающего мира. Для формирования целостной картины мира целесообразно использовать на уроках межпредметные связи, с помощью которых школьники учатся видеть сходные законы и закономерности в развитии тех или иных процессов и явлений.

Также межпредметные связи помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании. Появляется возможность опереться на определенный круг интересов и увлечений учащихся. При этом учитываются основные принципы современного образовательного процесса (принцип вариативности обучения, принцип интеграции, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип развивающего обучения, принцип самостоятельности и творческой активности учащихся).

С учетом возрастных особенностей младших школьников и современным уровнем развития науки каждый предмет представляет собой систему знаний и умений из разных областей действительности. Каждый учебный предмет по сути своей несет в себе интеграцию разных областей знаний. Интегрированные уроки помогают научить ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

В свою очередь интегрированные уроки позволяют:

-сократить сроки изучения отдельных тем;

-ликвидировать дублирование материала по разным предметам;

* уделить больше внимания тем целям, которые, учитель выделяет в данный момент обучения (развитие речи, мышления, орфографической зоркости, творческого потенциала)
* снять утомляемость и перенапряжение учащихся за счёт переключения с одного вида деятельности на другой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Межпредметные  связи | Реализация межпредметных связей |
| 1 | Экскурсия | Чтение | М.М. Пришвин «Первомайское утро» |
| ИЗО | Рисование по теме “Утро в моём представлении”. |
| 2 | Времена года | Чтение | С.Я.Маршак «Апрель, апрель…» |
| ИЗО | Весна на дворе |
| Музыка | А.Вивальди «Времена года». |
| 3 | Снег и лёд | Чтение | В.Даль “Старик-годовик” (1-4 абзацы). |
| Музыка | К.Дебюсси – танцующие снежинки из сюиты  “Детский уголок”. |
| 4 | Растения зимой | ИЗО | Рисование по теме “Зимний парк” или “Зимний  лес”. |
| Чтение |
| Труд | С.Есенин “Берёза”. |
| Аппликация “Деревья зимой”. |
| 5 | Животные зимой | Чтение | В.В.Бианки «Первая охота» |
| ИЗО | Рисунки животных. |
| Технология | Лепка животных (кто как зимует), составление композиции. |
| Музыка | Л. Книппер “Почему медведь зимой спит”. |

Литературное чтение как предмет включает помимо литературных текстов материалы по окружающему миру; возможно интегрирование с русским языком, ИЗО и технологией.

На интегрированных уроках русского языка и окружающего мира в начальных классах чувственное восприятие предметов и явлений природы все время сопровождается работой по развитию речи детей. Учащиеся учатся правильно называть растения, животных, части тела, рассказывают о результатах наблюдений. Возможно сочетание русского языка с ИЗО, музыкой.

Межпредметные связи включаю в урок в виде фрагмента, отдельного этапа урока, на котором решается определенная познавательная задача, требующая привлечения знаний из других предметов. Тщательно отбираю информацию из других учебных предметов, чтобы дополнительные сведения не перегружали урок и не заслоняли содержание учебного материала.

# Ключевые темы в их взаимосвязи и преемственность по годам изучения.

* + Устная речь. Письменная речь.
  + Слог. Ударение. Ударный слог.
  + Гласные и согласные звуки.

Изучение этих тем начинается в 1 классе и продолжается на протяжении всех ступеней обучения с последующим углублением и расширением.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименованиеразделов и тем** | **Кол- во часов** | **Дата** | |
| **По плану** | **По факту** |
| **Добукварный период- 5 ч** | | | | |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга. | 1 | 02.09.2021 г |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Слово и  предложение. | 1 | 06.09.2021 г |  |
| 3 | Устная речь. Письменная речь. Слог. Ударение.  Ударный слог. | 1 | 09.09.2021 г |  |
| 4 | Гласные и согласные звуки.  Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | 13.09.2021 г |  |
| 5 | Деление слов на слоги. Звуки в словах. Слог-  слияние. | 1 | 16.09.2021 г |  |
| **Букварный период – 27 ч** | | | | |
| 6 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | 20.09.2021 г |  |
| 7 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 | 23.09.2021 г |  |
| 8 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 | 27.09.2021 г |  |
| 9 | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 | 30.09.2021 г |  |
| 10 | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 | 04.10.2021 г |  |
| 11 | Гласные звуки и буквы. | 1 | 07.10.2021 г |  |
| 12 | Звуки [н], [н’], буквы Н, н | 1 | 11.10.2021 г |  |
| 13 | Звуки [с], [c’], буквыС, с | 1 | 14.10.2021 г |  |
| 14 | Звуки [к], [к’], буквыК, к | 1 | 18.10.2021 г |  |
| 15 | Звуки [т], [т’], буквыТ, т | 1 | 21.10.2021.г |  |
| 16 | Звуки [л], [л’], буквы Л, л Чтение слов с Л. Звуки [р], [р’], буквы Р, р | 1 | 25.10.2021 г |  |
| 17 | Согласные звуки [в], [в’], буквыВ, в Гласные буквыЕ, е. Чтение слов с Е. | 1 | 28.10.2021 г |  |
| 18 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п | 1 | 08.11.2021 г |  |
| 19 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Чтение  слов с М. Согласные звуки [з], [з’], буквы з,З Чтение слов с З. | 1 | 11.11.2021 г |  |
| 20 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.Чтение слов с Б. Согласные звуки [д], [д’], буквыД, д.  Чтение слов с Д. | 1 | 15.11.2021 г |  |
| 21 | Гласные буквы Я, я. Чтение слов с Я. | 1 | 18.11.2021 г |  |
| 22 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г Чтение слов  с буквой Г. | 1 | 22.11.2021 г |  |
| 23 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч Чтение  слов с Ч. | 1 | 25.11.2021 г |  |
| 24 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих  согласных звуков. Разделительный мягкий знак. | 1 | 29.11.2021 г |  |
| 25 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.  Чтение слов с Ш. | 1 | 02.12.2021 г |  |
| 26 | Твердый согласный звук [ж], буквыЖ, ж.  Чтение слов с Ж и Ш. | 1 | 06.12.2021 г |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | БуквыЁ, ё. Чтение слов с Ё.  Звук j’, буквы Й, й. Чтение слов с Й. | 1 | 09.12.2021 г |  |
| 28 | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х Чтение  слов с Х. Твердые и мягкие согласные. | 1 | 13.12.2021 г |  |
| 29 | Буквы Ю, ю. Чтение слов с Ю. | 1 | 16.12.2021 г |  |
| 30 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц Чтение слов с Ц.  Гласный звук [э]. БуквыЭ, э Чтение слов с Э. | 1 | 20.12.2021 г |  |
| 31 | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы Щ, щ. Чтение и словарная работа. | 1 | 23.12.2021 г |  |
| 32 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф,ф.Чтение слов с Ф. Мягкий и твердый разделительные  знаки | 1 | 27.12.2021 г |  |
| **Послебукварный период – 7 ч** | | | | |
| 33-34 | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Наше Отечество. Создатели  славянской азбуки. Первый букварь. | 2 | 13.01.2022 г  17.01.2022г |  |
| 35 | Творчество А. С. Пушкина – сказки. Л. Н.  Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. | 1 | 20.01.2022 г |  |
| 36-37 | Творчество К. И. Чуковского. «Телефон»,  «Путаница». В. В. Бианки. «Первая охота».  М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока» | 2 | 24.01.2022 г  27.01.2022г |  |
| 38 | В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Пёсья песня» **Проект: «Живая Азбука**», Защита  проектов. | 1 | 31.01.2022 г |  |
| 39 | **Конкурс чтецов. Прощание с «Азбукой»** | 1 | 03.02.2022 г |  |
| **Жили-были буквы - 3 ч** | | | | |
| 40 | В.Данько. Загадочные буквы. Авторская сказка.  И. Токмакова Аля, Кляксич и буква А. | 1 | 07.02.2022 г |  |
| 41 | C. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему  «А» поётся, а «Б» нет» Г. Сапгир  «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с  пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 | 10.02.2022 г |  |
| 42 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин  «Про дружбу» Из старинных книг С. Маршак  «Хороший день» | 1 | 21.02.2022 г |  |
| **Сказки, загадки, небылицы – 2 ч** | | | | |
| 43 | Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка  «Рукавичка». Загадки и песенки Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги  «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 | 24.02.2022 г |  |
| 44 | Русская народная сказка «Петух и собака» Из  старинных книг. Из старинных книг Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», | 1 | 28.02.2022 г |  |
| **Апрель, апрель! Звенит капель –3 ч** | | | | |
| 45 | Т. Белозёров «Подснежник».С. Маршак  «Апрель». Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, | 1 | 03.03.2022 г |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Е.Трутневой. |  |  |  |
| 46 | Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой,  М. Пляцковского Сказки-несказки Д. Хармса… | 1 | 10.03.2022 г |  |
| 47 | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай", С. Михалков. «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и  ёж», С.Аксаков «Гнездо». | 1 | 14.03.2022 г |  |
| **И в шутку и всерьез - 4 ч** | | | | |
| 48 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Н. Артюхова  «Саша-дразнилка». | 1 | 17.03.2022 г |  |
| 49 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук». | 1 | 21.03.2022 г |  |
| 50 | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,  К.И.Чуковский«Телефон» | 1 | 04.04.2022 г |  |
| 51 | М. Пляцковский «Помощник». Из старинных  книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез». | 1 | 07.04.2022 г |  |
| **Я и мои друзья - 4 ч** | | | | |
| 52-53 | Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина  «Подарок». В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны». | 2 | 11.04.2022 г  14.04.2022 г |  |
| 54 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой  дорожить…». | 1 | 18.04.2022 г |  |
| 55 | И. Пивоварова «Вежливый ослик».Я. Аким  «Моя родня». | 1 | 21.04.2022 г |  |
| **О братьях наших меньших – 7 ч** | | | | |
| 56-57 | Стихотворения о животных С. Михалкова,  Р. Сефа, И. Токмаковой. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…»  Рассказы В. Осеевой. | 2 | 25.04.2022 г  28.04.2022г |  |
| 58 | М. Пляцковский, «Цап Царапыч». В. Осеева  «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку» Г. Сапгир «Кошка». | 1 | 05.05.2022 г |  |
| 59 | **Проверка техники чтения** | 1 | 12.05.2022 г |  |
| 60-61 | Повторение и обобщение по разделу «О братьях  наших меньших» | 2 | 16.05.2022 г  19.05.2022 г |  |
| 62 | **Проект «О братьях наших меньших**». Защита  проектов. | 1 | 23.05.2022 г |  |
|  | **Итого** | **62** |  |  |

# Лист корректировки календарно-тематического планирования.

Предмет: Литературное чтение Класс: 1

Учитель: Сокурова И.З.

2021-2022 учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Количество  часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |