**Интегрированный урок музыки и литературного чтения**

**Составила: Курская У.М,**

**учитель начальных классов.,**

**МАОУ СОШ №32 города Тюмени**

**Тема: Осень: поэт, художник, композитор»**

**Цель**. Создание условий для знакомства со стихотворением А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало», развитие умения выразительно читать произведение

**Планируемые результаты**

**Личностные**: формирование любви к красоте родного края через творчество композиторов, поэтов и художников.

**Регулятивные УУД:**

* умение действовать по плану и планировать свою деятельность, принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
* формировать у детей способность к репродуктивному воспроизведению.

**Познавательные УУД:**

* знакомство с произведением композитора П. И. Чайковского, , с полотнами русского художника И. И. Левитана, со стихами русского писателя А. С. Пушкина
* углубить и расширить понятие «прекрасное в поэзии, живописи, музыке»;
* умение размышлять , сравнивать, обобщать анализировать

**Коммуникативные УУД:**

* развитие навыков группового взаимодействия, умения слушать и вступать в диалог, строить продуктивное сотрудничество.

**Тип урока**: изучение нового материала

**Вид урока:** интегрированный.

**Методы:**сравнения, стимулирования познавательной активности.

**Форма работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная

**Оборудование урока:**портрет А.С. Пушкина, осенние пейзажи, аудиозапись  фрагмента из цикла «Времена года. Октябрь» П.И.Чайковский, мультимедиа проектор, экран, компьютер, презентация к уроку, осенние листочки, цветочки. Озеро.

1. **Оргмомент**

Вот звонок нам дал сигнал

Поработать час настал

Так что время не теряем

И работать начинаем

- Сегодняшний урок мы хотим начать со слов Тюменской поэтессы, Светланы Ермаковой, родилась в 1954 году, живет в пригороде Тюмени, которая пишет стихи о родине и красоте родной природы.

 -Она сказала: «Природа завораживает меня своими фантастическими пейзажами, радует человеческий взор, приносит много положительных эмоций. Красота природы уникальна в любую погоду.

 - Этими словами можно озаглавить наш урок, на котором мы будем говорить о красоте природы, о любви к этой красоте в произведениях поэтов, художников и композиторов.

 - Мы хотим пригласить вас на виртуальную прогулку.

 - Определите тему сегодняшнего урока.

***(музыка)***

Ветерок подметает дорожки

И кружит золотую листву

Что случилось в природе?

Хотите, вам об этом сейчас расскажу?

 -Какое время года вы представили? О каком времени года пойдет речь?

 -И так тема нашего урока: «Осень: поэт, художник, композиторы».

**Давайте поставим цели на урок:**

1. Познакомиться с новым произведением.
2. Послушать музыкальные произведения.
3. Проследить как музыка, поэзия, живопись взаимодействует между собой в создании образа осени.
4. - Человек, видя, слыша, переживая различные явления природы пропускает свои чувства через себя. Если поэту, художнику и композитору задать вопрос: что им нужно для того, чтобы изобразить осень? То каждый из них ответит по своему.
5. Что нужно художнику для создания своих произведения? *( цвет)*
6. Что нужно композитору? *(звуки)*
7. Что нужно поэту? *(слова)*

Художник - воспевает красоту природы в цвете.

Композитору – нужны звуки.

А поэту слова.

-О красоте осени создано огромное количество музыкальных произведений, стихотворений, написано много картин. Поэты, художники и композиторы словно соревнуются: кто лучше расскажет об этом удивительном времени года!

 - Как вы думаете, кто первый нас встретит в осеннем царстве поэт, художник или композитор. (поднимают правильный листочек)

- Послушайте произведение и скажите о каком литературном жанре пойдет речь?

Рождается внезапная строка

За ней встает немедленно другая,

Мелькает третья ей издалека

Четвертая смеется набегая

И пятая и после, и потом

Откуда столько я и сам не знаю!

Но я не размышляю над стихом

И, право, никогда не сочиняю!

- Так о каком литературном жанре пойдет речь? *(о стихотворении)*

 - Сегодня мы познакомим вас с замечательным стихом А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»

 - Не читая стихотворения попробуйте догадаться, что особенно любил А.С. Пушкин? *(красоту природы)*

- А знаете почему? Много лет Пушкин жил в селе Шушенское, где находился в ссылке. Он умел замечать все, что находится в природе, удивляться и восхищаться увиденным за свою жизнь. А.С. Пушкин создал очень много красивых произведений о красоте природы.

***(видео «Уж небо осенью дышало»)***

Александр Пушкин — Уж небо осенью дышало: Стих

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

 **Рефлексия:**

- Какой изобразил осень Пушкин?

 - Какое настроение у этого произведения?

 - Предлагаем, прочитать это произведение самостоятельно ***(самостоятельное чтение)***

 -Какой увидел природу автор?

**Вывод:**

- Да. Пушкин – поэт наблюдательный. Секрет его стихов в том, что он открывает нам красоту родной природы, рисуя картины природы словами.

1. *Продолжаем наш урок, поработаем в парах.*

- При чтении стихотворения нам встретились трудные слова. Давайте объясним их значение. Для этого соедините стрелочкой слово и его значение*. (работа в парах на листах)*

1. - мы продолжаем нашу прогулку по осеннему лесу, поработаем над содержанием.

- Прочитайте первую строку? О ком обычно говорят: дышал…? *(о человеке)*

- Чему приписывает поэт — это действие? (*небу)*

- Как называется это изобразительное средство языка? (*олицетворение).*

- Как вы себе представляете это осеннее небо? (пасмурные холодные дни, моросящий дождь)

 - Прочитайте строки, в которых Пушкин изобразил леc.

- Почему поэт называет его покров таинственным? *(зеленый покров и делает лес тёмным, как бы хранящий некую тайну)*

- Почему он говорит, что деревья «с печальным шумом обнажались»? *(что деревьям как бы жаль расставаться со своим нарядом)*

 - Как вы думаете, о чём кричат гуси, покидая родные края? *(боятся отбиться от стаи, прощаются с родными местами, сейчас они будут оторваны от своих родных мест)*

 - Каким словом поэт определяет осень? *(Скучная пора)*

 - Почему ноябрь – пора скучная? *(Потому что «реже солнышко блистает», «короче становится день», улетают птицы.)*

- Почему так спокойно говорит автор о приближении скучной поры? *(Это неизбежно. Так всегда бывает в ноябре.)*

- Значит, какую пору осени описывает Пушкин?

1. **Выборочное чтение**

- Представьте, что вы очутились внутри стихотворения. Для этого надо не только увидеть то, что видел сам поэт, но и ощутить прикосновения воздуха и запах!

 - Прочитайте мне строчки, где автор слушает *(гусей крикливых караван)*

 - А где можно почувствовать запах?

**Вывод:**

Поэт – это человек, который обостренно воспринимает окружающий мир, умеет прислушиваться у своих ощущений, тоньше других людей различает мир запахов и звуков, побуждает нас вглядываться в этот прекрасны мир.

1. Физминутка

Приходилось ли вам когда-нибудь гулять в лесу осенним днем?

Давайте продолжим нашу прогулку.

Руки подняли  и покачали –
Это деревья в лесу.  (плавное покачивание поднятыми вверх руками)
Руки нагнули, кисти встряхнули –
Ветер сбивает росу.  (встряхивание рук перед собой)

 В стороны руки, плавно помашем –
Это к нам птицы летят.  (горизонтальные, одновременные движения руками вправо - влево)
Как они сядут, тоже покажем –
Крылья сложили назад   (2 раза)

1. - Как вы думаете, кто нас встретит следующим в осеннем лесу? Композитор или художник? (*поднимают листочки)*

***(звучит музыка, учитель читает стихотворение)***

Тихо-тихо сядем рядом –

Входит музыка в наш дом.

В удивительном наряде,

 Разноцветном, расписном.

И раздвинутся вдруг стены –

Вся земля видна вокруг:

Пляшут волны речки пенной,

Чутко дремлют лес и луг.

В даль бегут степные тропки,

Тают в дымке голубой…

Это музыка торопит

И ведёт нас за собой.

– Музыка, которая сейчас звучала, написана великим русским композитором П.И.Чайковским.

 – Какое настроение передает композитор в своей музыке?

 -А что он для этого использует? (*средства муз. Выразительности)*

- о каком времени года хотел нам рассказать в своих муз. Произведении П.И. Чайковский?

 - Выберите из представленных прилагательных слова, подходящие к произведению П.И. Чайковского.

- Какой показана осень в музыке Чайковского? (выбрать слова) (унылая, грустная, дождливая, серая, пасмурная, яркая, тёплая, весёлая, красочная, загадочная, золотая, щедрая, дивная, багряная, туманная, поздняя)

П.И.Чайковский назвал свою музыкальную пьесу из цикла Времена года “Октябрь” или “Осенняя песня”.

 Октябрь – это уже настоящая осень. Не ранняя, пышно убранная и нарядная, а грустная с тихим плачем осеннего дождя, та, которую мы зовём поздней осенью. Кажется, что природа глубоко задумалась. Пьеса П.И.Чайковского “Октябрь” – тихая, печальная и очень красивая.

 Осень была одним из любимых времён года композитора. И это не случайно, ведь осень такая удивительная пора.

 - Какой изобразил осень П.И. Чайковский?

Чайковский изобразил осень позднюю- серую, пасмурную и дождливую, когда листьев на совсем не остаётся, в воздухе сыро и холодно.

Какая картина созвучна с наших муз. Произведением?

 Ребята, а для кого из вас осень –любимое время года? Как вы думаете, кто нам сегодня ещё помогает нарисовать образ осени и сопровождает стихи и музыку? Поднимите правильный листочек. (***поднимают листочек)***

 Вот так и для художника Исаака Левитана осень была любимым временем года, которому он посвятил множество своих картин. Все картины, которые вы видите – это работы этого художника.

 - Какие краски использует художник?

 - Созвучны ли картины, стихотворение и музыка, звучавшая на уроке?

1. Подведение итогов. Рефлексия.

- с кем мы повстречались сегодня на уроке в осеннем царстве?

- Кто создаёт произведения искусства об осени? Какие произведения искусства об осени создают поэты, художники, композиторы*? (стихи, картины, музыку)*

- Со стихотворением какого поэта мы познакомились? .

 - Муз. Произведение какого композитора слушали?

 - Картины какого художника нас сопровождали сегодня на уроке?

-А давайте и мы создадим свой осенний пейзаж из наших осенних листочков.

Оцените свою работу на уроке:

1. Если вы активно учувствовали в работе, делились своими суждениями, овладели всей информацией, то приклейте оранжевый листочек на лист.
2. Если вы учувствовали на уроке, но не всегда могли ответить на вопрос, то приклейте желтый листочек.

**Итог урока:**

Сегодня мы с вами проследили взаимодействие музыки, поэзии, живописи в создании образа осени.

И хочется закончить наш урок словами:

Фантазия поэта и художника щедра

Она нам дарит столько неожиданного

Представьте, как бы жизнь была бедна

Коль не было бы в ней чудес невиданных.