**Технологическая карта урока литературы «Женские образы в романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова. Печорин и любовь» (9 класс)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | | Женские образы в романе “Герой нашего времени” М.Ю. Лермонтова. Печорин и любовь. | | | |
| **Цель** | | Помощь: 1)в раскрытии образа Печорина, 2)в нахождении причины трагедии его любви, 3)в анализировании женских образов романа, 4)в раскрытии творческих способностей учащихся. | | | |
| **Задачи** | | Актуализировать ранее полученные знания.  Формировать навыки работы в группах и исследовательской деятельности, навыки работы с разными источниками информации: текстом романа, учебниками литературы разных авторов.  Отрабатывать навыки составления устного высказывания на заданную тему и письменного: синквейна. | | | |
| **Формируемые УУД** | | **Личностные**: принимать и сохранять учебную цель и задачу.  **Регулятивные**: способность ставить новые учебные цели и задачи  **Познавательные**: способствовать формированию аналитического мышления и эмоционального потенциала, интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, развитие речевых навыков.  **Коммуникативные**: умение аргументировать свою точку зрения, создавать письменные и устные высказывания. | | | |
| **Основные понятия** | | Проблема, взаимоотношения, конфликт, характер литературного героя | | | |
| **Ресурсы:**  **- основные**  **- дополнительные**  **Аудиозаписи:**  **Музыка из кинофильма “Герой нашего времени” Ю. Красавина.**  **Романс: стихи Лермонтова, музыка Гурилёва “ И скучно, и грустно...” в исполнении Карины и Рузанны Лисициан** | | Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учеб. Заведений/Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова, С.А. Леонов, О.Б. Марьина. Е.Н. Колокольцев; под ред. , «**Т.Ф. Курдюмовой,** Дрофа», 13-ое изд., 2010.  Текст романа “Герой нашего времени” - <http://er3ed.qrz.ru/gore-ot-uma.htm>  Сервис [http://www.tagxedo.com](http://www.tagxedo.com/)  Материалы сайта <http://slovari.yandex.ru/>  Адрес сайта: [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Иллюстрации к роману из альбома” М.Ю. Лермонтов” | | | |
| **Организация пространства** | |  | | | |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | | **Деятельность ученика** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** |  |
|  |
| I. Самоопределение к деятельности  **Цель.**  Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне. | Приветствует обучающихся, создаёт эмоциональный настрой на урок, мотивирует их к уроку | | Приветствуют учителя, настраиваются на урок. |  |  |
| II. Актуализация знаний  **Цель.**  Повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания» | Обсуждает с обучающимися ранее изученное, делает акцент на основных моментах.  Вопросы для обсуждения:  Давайте вспомним, что лежит в основе психологического романа? (характер героя изнутри, проблемы.)  Что такое проблема? | | Обучающиеся дают определения, что такое проблема вообще и что понимается под проблемой художественного произведения. |  |  |
| III. Постановка учебной задачи  **Цель.**  Формулирование темы урока. | Постановка проблемы: какие проблемы мы можем выделить в романе “Герой нашего времени”? Какая из них наиболее важна с точки зрения авторского замысла?  Учитель предлагает обучающимся сформулировать тему и цель урока. | | Обучающиеся рассуждают о том, какие проблемы затронул автор, обосновывая свою точку зрения: какая из них наиболее важна, после чего формулируют тему и цель урока. | Обучающимся предложены высказывания:  “И ненавидим мы, и любим мы случайно, ничем не жертвуя ни злобе, ни любви, и царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в крови.”  А что такое счастье? Насыщенная гордость.  Я смотрю на страдания и радости других только в отношении к себе”.  Вопросы:  К кому из героев можно отнести эти выказывания? Обоснуйте свою точку зрения. |  |
| IV. «Открытие» учащимися новых знаний  **Цель.** | Предлагает обучающимся поделиться на группы и даёт задания для каждой из групп:  **1 группа** работает по теме: “Печорин и Бэла”, анализирует взаимоотношения и делает вывод: “ Было ли счастье?”  **2 группа** работает по теме: “Печорин и Мери”, анализирует взаимоотношения и делает вывод: “ Была ли любовь?”  **3 группа работает по теме: “Печорин и Вера”, анализирует взаимоотношения и делает вывод: “ Почему любовь принесла страдание?”** | | **1 группа**  Составление устного сообщения, синквейна на тему: “Бэла”  **2 группа**  **Составление устного сообщения, синквейна на тему: “Мери”**  **3 группа**  **Составление устного сообщения, синквейна на тему: “Вера”** | Обучающимся предлагается разбиться на группы и провести самостоятельное исследование на заданную тему.  Работа с текстом романа, составление синквейна  Работа с разными учебниками литературы, сопоставление разных статей; |  |
| V. Закрепление изученного материала в ходе представления результатов собственной деятельности  Закрепление полученных знаний, формирование умения публичного представления продукта своей деятельности | Предлагает обучающимся рассказать о результатах своего исследования. | | Обучающиеся представляют результаты своей работы, отвечают на вопросы учителя и одноклассников. | Предлагается обучающимся рассказать о результатах своего исследования, с опорой на записи в тетради, синквейн |  |
|  |  | |  |  |  |
| VI. Включение новых знаний в систему знаний  **Цель.**  Включение нового знания в систему изученного материала. | Учитель предлагает высказать мнение о Печорине, сделать вывод. Счастлив ли он? Принесла ли его любовь счастье? | | Формулируют устное высказывание | Самостоятельная творческая работа |  |
| VII. Рефлексия  **Цель.**  Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса. | Рефлексия ученическая и учительская. | | Оценивают свою работу на уроке | Сегодня на уроке я:  Что получилось и что не получилось?  Достигли ли цели, поставленной в начале урока?  Если нет, что необходимо сделать для ее достижения?  Какие новые вопросы возникли в конце урока?  Где может пригодиться сегодняшний материал? Зачем читаем это произведение? |  |
| 8. Д/з. | 1)Выбрать тему сочинения, составить простой план.  2)Составить сложный план сочинения.  3)Написать сочинение на черновике | | Записывают домашнее задание в дневник, определяют, какого уровня задание они хотят выполнить. | Записать домашнее задание на следующий урок |  |