Как сделать урок воспитывающим?

 Опыта работы

Сегодня перед учителем стоят не только задачи качественного обучения школьников своему предмету, но и задачи воспитания и развития личности. Этого требуют федеральный государственный образовательный стандарт и новая примерная программа воспитания.

 Какие усилия нужно предпринять, чтобы влиять не только на умственное, но и на нравственное развитие ребенка? Что нужно сделать для того, чтобы наши обычные школьные уроки стали воспитывающими?

Продолжите, пожалуйста, предложение

Урок становится воспитывающим тогда…

…когда они интересны школьникам, и те с удовольствием включаются в организуемую учителем деятельность;
…когда они побуждают школьников задуматься о ценностях, нравственных
вопросах, жизненных проблемах;
…когда время от времени на них используются игры, дискуссии и другие
парные или групповые формы работы.

Как всего этого добиться? Об этом и поговорим.

Сегодня мы рассмотрим воспитательный потенциал урока через следующие составляющие:

1. Воздействие личным примером самого учителя. (неосознанное воспитание )

А) Положительный имидж учителя (внешний вид, чистота и опрятность, грамотная речь, контроль эмоций)

 Поведение значимого взрослого может стать для ребенка образцом для подражания:

Б) Неформальное общение с учениками как до уроков, так и после уроков.

В) Уметь слушать детей.

Г) Быть интересным, умным, тактичным.

(ВИДЕО) 1

Д) Не бояться просить прощения у своих учеников за свои ошибки, оговорки, несправедливо поставленные отметки. Наверное, для кого-то это тяжело – просить прощения, искренне и
при всех своих учениках. Но если мы хотим, чтобы просить прощения друг у друга научились наши дети, то как же еще их этому научить?! А учитель к тому же приобретет в глазах детей реноме честного и порядочного человека. И не правы те, кто считает это проявлением слабости.
Е) Создание положительного микроклимата на уроке (Доверительные отношения, нормы поведения на уроке, определение правил общения в классе)

Именно с таким учителем у ребенка складываются доверительные отношения.

 (ВИДЕО№2)

 А теперь о том, как заинтересовать школьника уроком?

2. Организация деятельности на уроке -вторая составляющая воспитательного потенциала урока:

А) использование на уроке нестандартных форм обучения, которые позволяют ребятам отвлечься от повседневной рутины: уроки –путешествия, экспедиции, исследования, квесты, ролевые и деловые игры, учебные конференции. Всё это должно быть направлено на то, чтобы учащиеся могли повернуться к проблеме «лицом», чтобы рождался диалог обучающегося с самим собой, помогающий развивать самосознание, самооценку, личностную позицию.

Б) Использование технологий
Хотелось бы остановиться на технологии Педагогическая мастерская.

Данная технология - это нестандартная форма организации учебно-воспитательного процесса, которая создает творческую атмосферу, психологический комфорт.

Воспитательные возможности урока увеличатся, если к организации привлекать самих школьников, заинтересованность ребят возрастет, а, следовательно, возрастут и возможности деятельности.

В) Применение интерактивных форм работы. Проектная деятельность.

Одним из интерактивных методов является проектная деятельность.

Творческие проекты

Проектные задания по русскому языку и литературе в 5-7 классах вызывают живой интерес обучающихся, создают условия для интеграции знаний из различных областей искусства.

Наиболее доступными для учащихся 5-6 классов  являются  краткосрочные либо мини-проекты.

Так при изучении  малых жанров фольклора в 5 классе учащиеся  работают над индивидуальным мини-проектом «Книжка - малышка».  Подбирая материал для своих книжек, ребята учатся различать малые фольклорные жанры, лучше запоминая их особенности. Подбираются загадки, пословицы, колыбельные песенки, заклички, пестушки и т.д. Ребята работают с книгами, Интернет-ресурсами, собирают материал, опрашивая своих бабушек, родителей. Книжки красочно оформляются, продумывается обложка, название сборника, иллюстрации. Приветствуются рукописные работы.  Обязательной является презентация проекта, на которой ребята рассказывают, как они собирали материал, какие трудности встретили,  оценивают, была ли для них полезна эта работа, чему они научились, что надо было сделать по-другому, что из задуманного получилось, а что нет. Все вместе выбирают лучшую книжку малышку с точки зрения содержания, оформления и представления её одноклассникам.

В 6 классе, при изучении календарно-обрядового фольклора, ребята создают сборник «Календарно-обрядовые песни».

В 6 классе при изучении повести-феерии «Алые паруса» была предложена свобода выбора вида проекта: иллюстрация к любимому сюжету, прием ПОП, комикс.

Применяя метод проектов, учу детей ставить цели к заданиям, упражнениям, определять конечный результат, уметь его сформулировать устно.  В качестве домашнего задания учащимся предлагаются мини-проекты: написать сочинение, сочинить сказку по теме, приготовить викторину в картинках, создать наглядное пособие и др.

Ролевые проекты

В процессе подготовки и реализации ролевых проектов развивается творческое воображение как направление интеллектуального и личностного роста развития школьника. Однако главным результатом ролевых проектов является развитие коммуникативности – умения общаться со сверстниками – важнейшее направление социально-личностного развития ребёнка. Кроме того, инсценирование способствует формированию психологической совместимости, как способности к адаптации к различным темпераментам и характерам школьников в одной группе, воспитывает толерантность.

Г) Информационные технологии

Не секрет, что современные учащиеся – поколение Z, или как его еще называют, цифровое поколение, живущее в эпоху мультимедийных технологий. Современные дети растут в информационном обществе, цифровая среда – это зона их комфорта. Для этого можно использовать виртуальную доску Padlet как организацию групповой проектной деятельности учащихся; организацию дискуссии, мозгового штурма, опроса.

Д) Способ организации ситуации успеха

Возможным решением этих проблем, способом реализации индивидуального подхода, формой организации познавательной деятельности на уроке может стать применение рабочих листов. Которые работают и на ситуацию успеха.

Е) Игровые формы

Важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей. Применение игровых форм на уроке создает предпосылки для активизации познавательной деятельности,

3. Ценностное содержание урока- третья составляющая воспитательного потенциала урока.

Самое важное: как наполнить коммуникацию на уроке ценностным содержанием. Можно и нужно обращать внимание школьников на личностные качества, поступки известных людей, связанных с темой урока. Это может стать прекрасным поводом для размышления о добре и зле. Можно и нужно заострять внимание школьников на нравственных аспектах научных открытий или изобретений, чтение и анализ притч.

Как правильно преподнести воспитывающую информацию как организовать работу с ней?

При использовании воспитывающей информации необходимо чувство меры, избегать лишнего морализирования, в противном случае, мы получим обратный эффект. Важную нравственную тему иногда все же лучше затронуть по касательной, сказать о ней как бы между делом (например, прочитать стихотворение), часто это дает больший эффект, чем прямое обращение. Лучше, если вы организуете обсуждение такой информации, предложите высказать свое мнение и соотнести его с мнением одноклассников или известных людей. Важно, чтобы ребенок не оказался безучастным, чтобы он занял по отношению к информации активную позицию.

Вы, наверное, заметили, что, говоря об уроке, мы прямо или косвенно обращались к личности учителя. Это не случайно. Эффективность воспитания в большей мере зависит не от используемых педагогами методов и технологий, а от его личностных качеств. Важно не то, что вы делаете, а какой вы: каковы ваши взгляды на мир ваши ценности ваше отношение к детям интересны ли вы ребятам. Многие великие педагоги отмечали особую роль личности педагога, но, пожалуй, и лучше всего об этом сказал Владимир Караковский: «Дети не всегда тянутся к знаниям, но всегда тянутся к личности. Самое плохое, когда учитель «пирожок ни с чем».