ХОД УРОКА

**1. Оргмомент**

– Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами на уроке поговорим о любви…

**2. Подготовка к восприятию.**

Ребята прочитайте эпиграф к нашему уроку.

**Любовь — самое искреннее и волшебное чувство, которое не знает границ, времени и возраста.**

– Что такое любовь? Как вы понимаете? *(Любовь – это чувство, свойственное человеку, глубокая, самоотверженная привязанность к другому человеку или объекту.)*
– А кого или что любите вы? *(Маму, кошку, игрушку, школу, учителя и т. д.)*

*При каждом ответе детей на доске появляется стрела к сердцу.*

– А когда любишь, как относишься к объекту любви? *(Бережно, аккуратно, заботливо, уважительно и)*
– А теперь посмотрите на  стрелы и скажите: сколько стрел, из тех которые есть на доске, пронзают ваши сердца?
– Какие у вас любвеобильные сердца.

**3. Пресс-конференция**

– Сегодня мы будем читать произведение И.С. Тургенева. У него тоже было очень любвеобильное сердце. У писателя было много друзей, он очень любил родную природу. И всю жизнь любил одну женщину.
Вот его портрет.
Наверное, вам хотелось бы узнать что-то из биографии И.С.Тургенева. Сейчас вам представиться такая возможность.
– Сейчас здесь состоится **пресс-конференция**. Кто знает, что это такое? *(Пресс-конференцией, называется также встреча государственных общественных деятелей, учёных и др. с журналистами для беседы и ответов на их вопросы)*
– Представим, что здесь сейчас перед нами окажется сам: И.С.Тургенев. Подумайте, что бы вы хотели узнать о нём. Задайте вопрос, но помните, что И.С.Тургенев может быть с  нами всего лишь несколько минут.
– Итак…*(учитель одевает шляпу  и плащ и становится на время И.С. Тургеневым)*
…Здравствуйте, ребята. Меня зовут Иван Сергеевич Тургенев. Мне сообщили, что вы бы хотели что-то узнать обо мне и моем творчестве.
Ну что ж, я готов ответить на ваши вопросы. *(Учитель должен хорошо знать биографию И.С. Тургенева. Учащиеся задают вопросы.*

– Ну что ж, наше время истекло, на этом мы с вами закончим. Приятно было с вами пообщаться.

**Учитель:** Вот такой интересный человек был И. С. Тургенев.

**Ну, а** сейчас пришло время познакомится с произведением Ивана Сергеевича Тургенева, в котором глубоко раскрыт смысл и значение слова-любовь,

– А как оно называется, вы узнаете, отгадав загадку:

Он растрёпанный, драчливый.
Непоседливый, крикливый.
На асфальте, под окошком,
Хлеба собирает крошки.
Искупается в пыли
Или в луже на мели.
Отгадайте поскорей,
Эта птичка …
(Воробей)

– Правильно. Произведение называется « Воробей»,

Что вы знаете о воробье:

- это маленькая или большая птица?

- сильная или слабая?

- Предположите жанр произведения? **(рассказ, сказка, стихотворение, басня и т.д.)**

Перед прослушиванием рассказа предлагаю вам ответить на вопросы, которые написаны на слайде.

**Верите ли вы что?**

1. Маленькая птица сумеет испугать большую собаку?

2. В схватке слабого и сильного может победить слабый?

3. Любовь творит чудеса?

В тексте встретятся слова, значение которых нам необходимо объяснить.

**Словарная работа**

АЛЛЕЯ САДА – дорога с рядами деревьев, посаженными по обеим её сторонам.
ДЕТИЩЕ – тоже, что ребёнок (сын или дочка**)** (устар.)
ЖЕРТВОВАТЬ – подвергать опасности; поступаться  чем-нибудь, ради чего-нибудь.
БЛАГОГОВЕТЬ – относиться сглубочайшим почтением; очень сильно любить.

**Прослушивание рассказа.**

**Анализ произведения**

– Почему И.С.Тургенев назвал свое произведение «Воробей»?
– Какой момент рассказа наиболее напряженный? *(Кульминационный)*
– Охотник – это кто?

*Вопросы к тексту*:

1. Почему автора восхитил поступок птицы
2. Почему собака начала «красться»?
3. Какие слова говорят, что это был маленький птенец?
4. Почему птенец оказался на дороге и сидел неподвижно?
5. Как взрослый воробей кинулся на защиту птенца?
6. Как можно было сказать по-другому?
7. Как вы думаете, испытал ли воробей страх, увидев приближающуюся собаку? Какие слова это доказывает?
8. Почему же воробей победил свой страх и был готов пожертвовать собой?
9. Какая сила, сильнее его воли, сбросила воробья с дерева?
10. Скажите, а какая главная мысль рассказа?

– Любовь, которая сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь. *(Повесить эти слова на доске.)*

**10. Работа с диафильмом**

– Если бы по мотивам рассказа И.С. Тургенева «Воробей» снимали бы кинофильм, то что бы мы увидели сначала? А потом?.. и т.д.

– К сожаленью, мы с вами не сможем снять кино, но сможем сделать диафильм.

Что такое диафильм**. (**позитивная фотоплёнка, кадры которой тематически связаны друг с другом и представляют собой последовательную иллюстрацию. )

Я нарисовала рисунки к рассказу

– Сейчас я их вам раздам. Вы должны их подписать предложением или частью предложения из текста. Работать будете по группам. Вы помните, как нужно работать по группам?

**Правила:**

1. В группе должен быть ответственный.
2. Работать должен каждый на общий результат.
3. Один говорит, другие слушают.
4. Если не понял, переспроси.
5. Свое несогласие выскажи вежливо.

б) Обобщение. Групповая работа

– Итак, ответственные групп выходите к доске
– Ребята, давайте построим ребят в той последовательности, в которой шёл рассказ. *(Коллективная работа)*

– Давайте вклеим туда картинки. *(Ребята прикрепляют картинки).*
– Чего не хватает? *(Названия диафильма.)*

– А теперь давайте прочтем, что у нас получилось? *Ребята зачитывают подписи – каждый свой кадр.*

– Вот такой замечательный диафильм у нас получился.

в) Подведение итогов

**У.** Как рассказ «Воробей» перекликается с темой нашего урока: «любовь»?
**Д.** Воробей любил своего птенца и кинулся на его защиту несмотря ни на что.
**У.** Ребята, посмотрите на наше сердце со стрелами. Какой стрелочкой мы обозначили эту любовь, которую описал И.С.Тургенев. *(Стрелочка: любовь родных)*
**У.** Ребята, у нас с вами большие горящие сердца, которые излучают любовь, но ведь мы её можем очень быстро израсходовать и сердце погаснет. Как быть?
**Д.** Кроме того, что мы отдаем, мы ещё и получаем любовь. Стрелочки двойные., поэтому сердца горят всегда. Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь. *(Стрелочки отогнуть.)*

**Оценивание:**

**Оцените свою работу (+, -, ) на уроке по следующим критериям:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Запомнил сведения о творчестве И.С. Тургенева** |  |
| **Запомнил значения новых слов** |  |
| **Работа в группе**(согласованно; дружно; только по теме урока) |  |
| **Могу пересказать по картинкам рассказ** |  |
|  |  |

– У вас на столе есть два сердца- красное и розовое. Оцените этот урок. Если он вам понравился, прикрепите на доску красное сердце, а если не очень, то розовое. *(На доске мелом нарисовано сердце, к которому дети крепят сердца.)*

– Спасибо за ваши оценки. Они важны для меня. Я вам желаю, чтобы ваши сердца горели всегда.