**Урок литературы в 5 классе**

**Тема: К.Паустовский «Заячьи лапы» (слайд 1)**

*Цель урока:*

*- развивать речь, воображение учащихся;*

*- развитие критического мышления; развитие умения анализировать поступки и характер героев; умения выделять главное, т.е. отделять существенное от несущественного; умения обобщать; развитие мыслительных операций;*

*- учить вдумчивому, осознанному чтению;*

*- воспитывать чувство сострадания, сопереживания и милосердия.*

**Ход урока**

1. **Орг.момент**
2. **Сообщение темы и цели урока**
3. Доброту не купишь на базаре.  
   Искренность у песни не займёшь.  
   Не из книг приходит к людям зависть.  
   И без книг мы постигаем ложь.  
   Видимо, порой образованью  
   Тронуть душу  
   Не хватает сил.  
   Дед мой без диплома и без званья  
   Просто добрым человеком был.  
   Значит, доброта была вначале?..  
   Пусть она приходит в каждый дом,  
   Что бы мы потом ни изучали,  
   Кем бы в жизни ни были потом.

Сегодня мы поговорим о произведении писателя, о котором В. Фраенмал   рассказывал так:

«Рассказчик он (и тогда уже) был превосходный. Настоящий мастер прихотливого, порой непокорного, но всегда великолепного русского языка. Учился языку везде - и неустанно учил этому своих многочисленных друзей.

Природу он любил как поэт и художник. И сердился на "горожан", которые в выходной едут за город и раздражаются, если неожиданно начнет накрапывать дождик.

Он любил природу во всех ее проявлениях: и "осенний мелкий дождичек", и холодный туман, и сизую росу. Особенно он любил осень и золотой листопад. И часто повторял в письмах пушкинские строки: "И каждой осенью я расцветаю вновь..."

- Он писал о природе, о животных. Как он сам о себе сказал: «Моя писательская жизнь началась с желания все знать, все видеть и путешествовать…» «Прирожденный скиталец» - он изъездил всю Россию еще в молодости. Полярный Урал, сожженные берега Каспийского моря, Волга, Украина, необозримые Полесские болота, Карелия, Прионежье, Крым и Кавказ, Мещёра описаны им во множестве рассказов, новелл, очерков.

- Я думаю, вы уже догадались , произведение какого писателя мы будем сегодня изучать. Да, это Константин Георгиевич Паустовский.  ( портрет писателя)

- С произведениями К.Паустовского мы с вами встречались и раньше. О чем пишет К.Паустовский?

- Какие рассказы К.Паустовского вы читали? (выставка книг)  **слайд 2**

**III. Работа над новым материалом.**

***1. Побуждение***

-Дома вы прочитали рассказ К.Паустовского «Заячьи лапы». Считаете ли вы, что слова,  записанные на доске,  связаны с этим рассказом? **слайд 3**

 "Добро, которое мы делаем другим, добром же служит нам самим" (Ж.Лафонтен).

- Тогда девиз нашего урока таков: « Способность видеть в обыкновенном чудесное – признак мудрости»

-Как вы понимаете эти слова?(ответы детей)

-Если мы сумеем в нашем рассказе увидеть что-то чудесное, ценное, о чем хотел сказать автор, то тоже станем мудрее.

***2. Осмысление* слайд 4**

-Что случилось с зайцем?

-Почему Ваня пришел к ветеринару?

- Какие чувства испытывал мальчик, неся обожженного зайца?

- Кто участвовал в спасении зайца?

- Как отнесся к зайцу каждый  из персонажей рассказа?

- Кто не захотел прийти на помощь лесному жителю?

- Каким ты представляешь зайца из этого рассказа?

- А вы  бы смогли  помочь в беде?

***3. Работа над выявлением главной идеи.* слайд 5**

-Сейчас нам предстоит заглянуть в ларец простых истин. Что такое ларец?

***Ларе́ц,*** -  искусно сделанный, украшенный ящичек для хранения драгоценностей; шкатулка, сундучок.

- Что хранят в ларцах?

-Правильно, в них хранят какие-то ценности.

- Иногда самое простое мы не можем увидеть, узнать, сделать, а оно окажется самым ценным. Сегодня мы должны выяснить самое ценное, что хотел нам сказать Паустовский.

***4. Работа в парах.***

- Назовите действующих лиц этого рассказа. *(Ваня, дедушка, ветеринар, бабка Анисья, аптекарь, детский врач Карл Петрович)*

   - Сейчас мы должны выяснить, кто из них положительный герой, а кто вызывает осуждение.

***1 первое задание***

-  Какие качества характеризуют каждого из героев. Выпишите из списка качества, которые характерны для каждого героя.

злой, невоспитанный, нервный, равнодушный, жестокий, грубый, робкий, строгий,

любопытная, жалостливая, душевная, терпеливый, образованный, интеллигентный,

 сердитый, раздражённый, но добрый,  беспокойный, добрый, выносливый, шустрый, заботливый, упорный, отзывчивый,

Ветеринар -

Бабка Анисья –

Аптекарь  -

Ваня  -

Доктор Карл Петрович -

Дед Ларион -

**слайд 6** Ваня  - беспокойный, добрый, выносливый, терпеливый, шустрый, заботливый, упорный;

**слайд 7** Дед Ларион  - отзывчивый, робкий, добрый.)

**слайд 8** Ветеринар - злой, невоспитанный, равнодушный,жестокий, грубый;

Бабка Анисья - любопытная, жалостливая, душевная, добрая;

Аптекарь -  нервный, сердитый, раздражённый, но добрый;

Доктор Карл Петрович - интеллигентный, строгий, образованный, добрый;

- Кто из героев вызвал у вас осуждение? Почему?

           - В рассказе есть еще одно действующее  лицо – это сама природа. Природа в рассказе передаёт настроение действующих лиц, их чувства. Осуждает поступки людей.

-Где мы это видим? (*На слова Карла Петровича гром ворчит.)*

-Найдите в тексте слова и выражения, которые свидетельствуют о том, что в то лето было очень жарко. («*Горячая песчаная дорога», «пахло гарью», «неслыханная жара», «жаркий ураган»)*

**IV.Физминутка.**

Руки, как ветки,

А мы, как деревья,

Теперь мы как будто в лесу.

Мы руки поднимем

И руки опустим,

Так ветер сбивает росу.

Чуть в стороны руки,

И плавно покажем,

Так в небе летят журавли.

И как они сядут, мы тоже покажем –

Крылья сложить мы должны.

**Сейчас мы проведѐм игру «Объяснялки». У вас на столах лежат**

**карточки. Вам нужно соединить слово с его значением.**

Лапти Ветер разрушительной силы

Посох Углубление в вершине вулкана, похожее на воронку

Шамкать Человек, пришедший на приѐм к врачу

Кратер Говорить невнятно, пришепѐтывая (беззубым ртом)

Пациент Палка, на которую опирается старик

Аптекарь Старинная обувь

Ураган Человек, продающий лекарства

**слайд 9**

***2 задание.*** Рассказ «Заячьи лапы» сочетает в себе глубокую мысль автора об ответственности человека перед природой, лиризм описаний, яркость и точность языка, композиционное своеобразие и умение Паустовского видеть необычное в обычном. Паустовский – мастер показывать необычное в обычном. **Вот это мы и попробуем сегодня пронаблюдать**и или согласиться со мной, или опровергнуть мое мнение.

**Учитель раздает учащимся тексты**.

**Текст №1.** « Дед с Ваней добрели до Почтовой улицы как раз вовремя. Из-за Оки заходила высокая гроза. Ленивый гром потягивался за горизонтом, как заспанный силач распрямлял плечи, и нехотя потряхивал землю. Серая рябь пошла по реке. Бесшумные молнии исподтишка, но стремительно и сильно били в луга; далеко за полянами уже горел стог сена, зажженный ими. Крупные капли дождя падали на пыльную дорогу, и вскоре она стала похожа на лунную поверхность: каждая капля оставляла в пыли маленький кратер»

**Текст №2.** «Неслыханная жара стояла в то лето над лесами. Утром наплывали вереницы плотных белых облаков. В полдень облака стремительно рвались вверх, к зениту, и на глазах уносились и исчезали где-то за границами неба. Жаркий ураган дул уже две недели без передышки. Смола, стекавшая по сосновым стволам, превратилась в янтарный камень»

**Задания к первому тексту.**

1.Прочитайте выразительно.

2.Какую картину вы себе представляете?

3.Какие особенности вы можете отметить в этом тексте?

4.Найдите в тексте сравнения. Как автор описывает гром? Почему у нас возникает впечатление, что это живой человек?

5.С помощью какого слова автор «очеловечивает» молнии? Что означает слово »исподтишка»? Какой прием мы называем олицетворением?

6. С чем сравнивает автор след, который оставляет дождевая капля на пыльной дороге? Как в этом предложении проявляется поэтическое видение мира?

7.Подчеркните в тексте прилагательные. Какое из них вы можете назвать эпитетом? В чем выразительность этих эпитетов?

**Задания ко второму тексту.**

1.Прочитайте текст выразительно.

2.Какую картину вы представили? Какие в ней цвета?

3.Можем ли мы сказать, что этот текст мелодичен? Почему?

4.Подчеркните в каждом предложении подлежащее и сказуемое. Что такое ритм? Можем ли мы сказать, что этот текст ритмичен? С помощью чего автор создает ощущение ритма?

5.Отметим двумя чертами большие паузы, которые мы делаем при чтении текста, одной чертой- небольшие паузы.

**Третья группа**-  Ребята, у вас на партах лежат листочки с пословицами. Выберите  из списка пословицы и поговорки,  относящиеся к теме рассказа. Объясните, почему на ваш взгляд они подходят к теме рассказа.

Час в добре пробудешь - все горе забудешь.

  Жалость - со слезами, а доброта - с мозолями

Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.

 Доброе слово доходит до сердца.

 Всякий хлопочет - себе добра хочет

 Не гони коня кнутом, а гони овсом.

Все любят добро, да не всех любит оно.

 Учись доброму, так худое на ум не пойдет.

 Кто помогает людям, у того и свои желания сбываются.

 Жизнь дана на добрые дела.

 Не суди по силе рук, а суди по силе сердца.

Верная указка - не кулак, а ласка.

Постучи в семь дверей, чтобы одна открылась.

Красота до вечера, а доброта навек.

Не считай щедрым дарящего чужое.

Давай хлеб каждому, но не у каждого ешь хлеб.

Кто зло делает - для себя, кто добро делает - тоже для себя.

***3 задание. Дискуссия. Обсуждение***

**V.Обобщение учителем. (Корзина идей)**

-Какая простая истина вам открылась? Что хотел сказать автор? (*нужно уметь видеть и чувствовать боль другого, проявлять сострадание к братьям нашим меньшим…..)*

- Вы нашли истину, это рассказ о людской доброте и отзывчивости. Но почему на рисунках центральное место занимает заяц? *(ответы детей)*

-Действительно,  больной заяц в центре  событий, а каждый персонаж проходит проверку на доброту, человечность и сопереживание.

Кто-то сдаёт этот экзамен, а кто –то нет. Перед нами «корзина мыслей» Каждый сам кладет в неё свою мысль, дописав слова на листочке *(на листочке написана незавершенная фраза(каждый выбирает по желанию)*

Быть добрым –это значит….

Быть добрым легко….

Быть добрым тяжело…

*(проверка идей)*

**-** Совершив добро, наслаждайтесь тем, что всем окружающим вас, стало хорошо. Хорошо бы научиться искренне дарить добро, не ожидая какой-либо выгоды и ответа. Если мы научимся этому, то мы – богатые  люди.  А самое главное- это научиться видеть, что кому-то нужна наша помощь. А теперь скажите, ведь правда, что мы открыли простые истины?

-В этом рассказе описывается страшное стихийное бедствие - лесной пожар, который очень трудно остановить. Лесной пожар уничтожает растения, почву, угрожает жизни животных и даже людей.

-  Прочитайте со слов « Ветер перешел в ураган »  до «Смерть настигала деда, хватала его за плечи…»

*-*Лесной пожар послужил началом истории, которая выявила доброту одних и равнодушие других.

-А как возникают  в лесу пожары? Послушайте стихотворение, которое подтверждает ваши ответы.

Забывчивый охотник на привале не разметал, не растоптал костра

Он в лес ушёл, а ветки догорали и нехотя чадили до утра.

А утром ветер разогнал туманы, и ожил потухающий костёр.

И, сыпля искры посреди поляны, багровые лохмотья распростёр.

Он всю траву с цветами выжег, кусты спалил, в зелёный лес пошел.

Как вспуганная, стая белок рыжих, он заметался со ствола на ствол.

И лес гудел от огненной метели, со страшным  треском падали стволы,

И как снежинки, искры с них летели над серыми сугробами золы***.***

***-***Огонь — страшный враг леса. После пожара остается на долгие годы безжизненная и мрачная пустыня, где на многие километры лежат обугленные трупы деревьев***.***

- Можете ли вы объяснить эту фразу:  “1 дерево — 1 млн. спичек, 1 спичка — млн. деревьев”.

**VI.Рефлексия слайд 10**

-Как вы думаете, зачем Паустовский рассказал нам эту историю?

*(чтобы мы задумались, какое бедствие для леса пожар и были осторожны в лесу.ит.д)*

- Животные тоже иногда приходят человеку на помощь. Добро, которое мы делаем другим, добром же служит нам самим.

- Какие выводы для себя сделали?

Не стой в стороне равнодушно,  
Когда, у кого- то беда.  
Рвануться на выручку нужно  
В любую минуту, всегда  
И если кому — то, кому — то поможет  
Твоя доброта, улыбка твоя,  
Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,  
Что годы живешь ты не зря.

А как нам добрые слова нужны!  
Не раз мы в этом убедились сами,  
А может не слова — дела важны?  
Дела — делами, а слова — словами.  
Они живут у каждого из нас,  
На дне души до времени хранимы,  
Чтоб их произнести в тот самый час,  
Когда они другим необходимы.

Доброту не купишь на базаре.  
Искренность у песни не займёшь.  
Не из книг приходит к людям зависть.  
И без книг мы постигаем ложь.  
Видимо, порой образованью  
Тронуть душу  
Не хватает сил.  
Дед мой без диплома и без званья  
Просто добрым человеком был.  
Значит, доброта была вначале?..  
Пусть она приходит в каждый дом,  
Что бы мы потом ни изучали,  
Кем бы в жизни ни были потом.

**VII. Итог урока**

- В конце нашего урока вы должны либо согласиться, либо опровергнуть следующие высказывания:

**Да, герои поступили совершенно правильно.**

**Нет, поступок героя, мне кажется, неоправдан, зря только беспокоили людей.**

***Домашнее задание:***  Написать сочинение-рассуждение «Что значит идти дорогою добра»