**Использование дидактических игр и словесных упражнений**

**для развития связной речи  у детей старшего дошкольного возраста**

**с общим недоразвитием речи**

 Связная речь – наиболее сложная форма речевой деятельности. «Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя» (Сохин Ф.А.).

 К моменту поступления в школу связная речь у детей с нормальным речевым развитием и с общим недоразвитием речи (ОНР) должна быть развита достаточно хорошо. Формированию и развитию связной речи у воспитанников способствуют специальные игры-задания и упражнения. Например:

**1.** Дидактическая игра «Писатель». Ребёнку предлагается изобразить знаменитого писателя, который придумал рассказ о диких животных (игрушках, времени года…). Затем ребёнок выходит под аплодисменты и рассказывает подготовленное им описание картинки или предмета.

**2.** Игра «Забывчивый покупатель» (по типу «Интересные загадки», «Магазин»). Ребёнку предлагается составить рассказ о предмете, не называя его.

**3.** Дидактическая игра «Книжка рассыпалась». Играть можно с одним или несколькими детьми. Взрослый объясняет детям, что у него было несколько маленьких книжек, содержащих рассказы в картинках: «Книжки рассыпались, и странички перепутались. Давайте попробуем снова собрать книжки. Но чтобы это сделать, нужно догадаться, с чего начинался рассказ, что было сначала, что произошло (случилось) потом, и чем все закончилось». После того как ребёнок объявит, что сложил книжку, предложить ему рассказать, что за история изображена на картинках, что там произошло.

**4**. Упражнения по развитию связной речи. При составлении рассказов по сюжетной картинке детям можно предложить следующие задания:

- Составить рассказ от 1-го лица единственного числа.

- Составить рассказ от 1-го лица множественного числа.

- Составить план рассказа.

- Придумать продолжение рассказа.

- Изменить концовку рассказа.

**5.** Составляя рассказы по серии сюжетных картинок, детям предлагается выполнить задания:

- Придумать название и начало рассказа.

- Придумать рассказ по аналогии.

**6.** Работа с текстами для пересказа на примере рассказа Е. Чарушина «Кошка»: … Кошка Маруська… в чулане мышь поймала, за это её хозяйка молочком накормила. Сидит Маруська на коврике сытая, довольная, песенки поет – мурлычет, а её котеночек маленький – ему мурлыкать неинтересно. Он сам с собой играет – сам себя за хвост ловит, на всех фыркает, пыжится, топорщится.

Творческие задания:

- В пересказе дать описание кошки и котенка.

- Придумать начало рассказа.

- Составить загадку про кошку.

**7.** Работа со сказками. В качестве образца приведена ингушская сказка «Заяц и черепаха»:

 Поспорили однажды заяц и черепаха, кто быстрее лесную поляну обежит.

 Черепаха тронулась в путь, а заяц лежит под кустом, посмеивается: «Спеши, спеши, черепаха, все равно я тебя обгоню». Но пока он так потешался, черепаха, хоть и тихо шла, оказалась у цели. Бросился заяц за нею, да поздно.

Бегать-то он умел, но не знал того, что, лежа на месте, и от черепахи можно отстать.

Творческие задания, которые можно предложить детям:

- Придумать по аналогии сказку про лису и ежа.

- Придумать другую концовку сказки.

**8.** Придумать продолжение «сказки-фантазерки».

На праздничном столе фрукты и овощи завели спор – кто из них полезнее и вкуснее. Пришли гости, услышали, как спорят овощи, и … .

Не захотела девочка Аня есть гречневую кашу. Рассердилась каша и думает: «Чем это я Ане не понравилась?...»

Раздевался Петя и бросил свой носок в угол. Обиделся носок и решил спрятаться от Пети… .

 Летом встретились и подружились волчонок и зайчонок. Пришла зима… .