Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Боровковская основная общеобразовательная школа №53

Конспект урока

литературы в 8 классе по рассказу Л.Н. Толстого "После бала"

"Утро, изменившее жизнь"

на муниципальный конкурс "Поиск. Опыт. Мастерство"

 Учитель русского языка и литературы Шелемех Т.Е.

**Цель:** создать условия для развития коммуникативной, языковой, культуроведческой компетенций.

## Задачи

## Обучающие:

* помочь учащимся раскрыть особенности рассказа и художественного замысла, провести наблюдение над языковыми средствами;
* акцентировать внимание учащихся на понимании нравственной позиции автора.

## Развивающие:

* развивать навыки идейно-художественного анализа художественного произведения;
* развивать умение давать характеристику герою с учетом авторской позиции;
* создавать условия, способствующие развитию культуры монологической речи, умения обобщать, сопоставлять, делать выводы.

## Воспитательные:

* воспитывать умение внимательно слушать и слышать;
* воспитывать нравственные качества личности.

***Технологии:***

-критического мышления;

-проблемно-диалоговая;

-развивающего обучения.

## Предварительное задание:

1.Познакомиться с биографией Л.Н. Толстого;

2. Прочитать рассказ.

***Приемы работы:***

1) предварительная работа с текстом (домашнее чтение);

2) пересказ;

3) комментированное чтение;

4) углубленный разбор эпизодов;

5) аналитическая беседа с чтением эпизодов.

***Ход урока.***

Не бойся своих друзей: в худшем случае они могут

 тебя предать; не бойся своих врагов:

 в худшем случае они могут тебя убить -

 бойся равнодушных: только с их

молчаливого согласия рождается на Земле

предательство и убийство.

 Б. Ясенский.

**I. Организация внимания учащихся. (Стадия вызова).**

1. Какие ассоциации у вас возникают в связи со словом "утро"?

**II. Идейно-художественный и литературоведческий анализ текста. (Стадия осмысления)**

- Как описывается утро в рассказе?

-Какая погода стояла в то утро?

- Как традиционно на Руси празднуется Масленица?

- Как по-другому называется этот праздник?

- Как вы думаете, мог ли Толстой не знать всего этого, если все его семейство устраивало масленичные гулянья и в них участвовало?

- Чьими глазами мы видим это утро?

- Что испытывает Иван Васильевич в это утро?

- Какие вопросы у вас возникли, когда вы услышали тему урока?

- Какие вопросы можно задать Ивану Васильевичу?

- Кто, по-вашему, повлиял на судьбу Ивана Васильевича, на то, что он отказался от службы, от карьеры?- Полковник Б.

- Прочитайте портрет полковника Б.

- Охарактеризуйте полковника. - Дворянин, прекрасный исполнительный офицер, хороший отец, принят в свете, уважаемый человек, не слишком богат, видимо, дорогу пробивал сам, ему симпатичен Иван Васильевич.

- В умилительном, трогательном, любовном состоянии души Иван Васильевич гуляет по просыпающемуся городу. Что прерывает это состояние?- Музыка.

- Найдите в тексте эпитеты, характеризующие ее.

- Как называется такой прием? - Антитеза.

- Прочитайте, какая картина предстала перед Иваном Васильевичем?

- Как называет Иван Васильевич наказываемого?

- Он только один раз употребляет слово "человек". Почему? - Все происходящее античеловечно.

- Какие слова всхлипывал этот человек?

- Почему он при каждом ударе поворачивал лицо в сторону удара, как бы удивляясь?

- Почему наказываемый был татарин?

- Какие вопросы вы задали бы полковнику?

- Как, по-вашему, он сам мог ответить на эти вопросы?- "Господа! Я солдат, я привык не обсуждать, а выполнять приказы, нравятся они мне или нет. Причем выполнять хорошо, я исполнительный человек. Поверьте, мне самому неприятна эта экзекуция, Но солдат провинился, он должен понести наказание. Эти наказания придумал не я. Да, порой приходится быть жестоким, выполняя приказ. Но это армия, а армия, господа, держится на дисциплине. А если все будут уклоняться от службы, как Иван Васильевич, то что же будет с армией, с Россией? Разве я не прав, господа?"

- Разве полковник не прав?

- Какова реакция полковника при встрече глазами с Иваном Васильевичем?

- Почему же полковник, честно выполняющий свой долг, нахмурился и отвернулся? - Ему стало стыдно. Значит, то, что он делал, недостойно порядочного человека? Но ведь он только выполнял приказ. Значит, есть законы солдатские, служебные, а есть другие, человеческие, христианские. То, что принято в обществе, что считается нормой, нарушает человеческий закон. И в данный момент в полковнике на какой-то миг проснулся человек, а не солдат, и ему стало стыдно за то, что он делал.

- Вспомните солдата, недостаточно сильно ударившего татарина. Как вы думаете, каковы мотивы его поступка?

- Кто оказался человечнее: солдат или полковник?- Солдат, он сознательно сделал выбор, рисковал своей жизнью. А полковник прячется за закон, снимает с себя ответственность, хотя по-человечески ему стыдно за то, что он делает.

- Что же представляет из себя армия во время правления Александра II? - Царит бесчеловечность, жестокие порядки, издевательство, безнаказанное убийство.

- Попробуйте сформулировать жизненную позицию людей, подобных полковнику?- "Моя хата с краю, ничего не знаю". "Я человек маленький. Мне приказали, я выполняю". " Мне что, больше других надо?"

- А что несет в мир подобная позиция?

- Что легче творить: добро или зло?

- Теперь вы поняли, почему в мире так много зла?- Его легче творить. Легче взвалить ответственность на других. Не нужно рисковать собой.

- Но не все могут быть такими, как полковник. Кто в рассказе прямо противоположен полковнику? Кто занимает активную позицию, борется со злом? - Сам Л.Н. Толстой. Все его творчество пронизано стремлением изменить жизнь России, он страстно мечтал изменить жизнь человека, он обличал зло, защищал обиженных, проповедуя христианскую мораль, был посредником крестьян в разбирательствах с хозяевами, создавал школы для крестьянских детей, кормил детей в голодные годы.

- А если человек не может так активно бороться со злом, как это делал великий писатель? Как быть, если у нас нет таких возможностей? Кто в рассказе подсказывает компромиссное решение? - Иван Васильевич.

- Какой же выбор делает Иван Васильевич?

- Как связан эпиграф с содержанием урока?

- Что же в это утро изменило жизнь Ивана Васильевича?

III. **Рефлексия.** Синквейн. Утро...

IV. Д/з. Написать отзыв о рассказе Л.Н. Толстого "Утро, изменившее жизнь".