**Государственное автономное образовательное учреждение**

**среднего профессионального образования**

**Республики Крым**

**«Крымский медицинский колледж»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ**

по теме: Чтение и орфография латинских слов.

по дисциплине ОП.01. Основылатинского языкасмедицинской терминологией

для специальности 31.02.02 Акушерское дело

Разработал: Никоненко Н.И., преподаватель

латинского языка

Симферополь, 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и одобрена на заседанииЦМК общепрофессиональных дисциплинпротокол № 11 от «5» 07. 2020 г.Председатель ЦМК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Тихонова О.А. | Методическая разработка практического занятия составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 31.02.02 Акушерское дело, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 969 от 11.08.2014 г., зарегистрированным в Минюсте России 26.08.2014 г. № 33880 |

Автор-разработчик:

Никоненко Н.И. – преподаватель высшей квалификационной категории ГАОУ СПО РК «Крымский медицинский колледж»

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Методический блок ………………………………………………..4 |  |
| 2. Информационный блок……………………………………………11 |  |
| 3. Блок контроля знаний……………………………………………..13 |  |
| 4. Приложения………………………………………………………..17 |  |

**I. МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК**

**Технологическая карта практического занятия**

Название учебной дисциплины: ОП.01. Основылатинского языкасмедицинской терминологией

Специальность: 31.02.02 Акушерское дело

Курс: I

***Тема занятия***: Чтение и орфография латинских слов.

***Количество часов:*** 2

***Вид занятия:*** практическое

***Тип занятия*:** занятие, направленное на проверку и коррекцию знаний и умений.

***Цели занятия***

*1. Учебные цели:* сформировать и закрепить умения в произношении

латинских звуков, постановки ударения в латинских словах.

Студент должен иметь практический опыт:

* Произношения гласных и согласных звуков латинского алфавита;
* Постановки ударения в латинских словах;
* Чтения латинских фраз.

Студент должен знать:

* Буквы латинского алфавита;
* Особенности чтения гласных букв;
* Особенности чтения согласных букв;
* Правила постановки ударения в латинских словах.

Студент должен уметь:

* Назвать буквы латинского алфавита;
* Произносить гласные звуки;
* Произносить согласные звуки;
* Правильно ставить ударение в латинских словах;
* Читать латинские фразы.

*2. Развивающие цели:*

* продолжить развитие логической памяти, внимательности;
* научить применять полученные знания на практике.

*3. Воспитательные цели:*

* продолжить привитие ответственности, старательности, аккуратности, прилежности в изучении фонетики латинского языка.

***Актуализируемые компетенции:***

**ПК:**

ПК 1.6. Применять лекарственные средства по назначению врача.

ПК 2.3. Оказывать доврачебную помощь при острых заболеваниях, несчастных случаях, чрезвычайных ситуациях и в условиях эпидемии.

ПК 3.1. Проводить профилактические осмотры и диспансеризацию женщин в различные периоды жизни.

ПК 3.2. Проводить лечебно-диагностические мероприятия гинекологическим больным под руководством врача.

ПК 3.3. Выполнять диагностические манипуляции самостоятельно в пределах своих полномочий.

ПК 3.4. Оказывать доврачебную помощь пациентам при неотложных состояниях в гинекологии.

ПК 3.5. Участвовать в оказании помощи пациентам в периоперативном периоде.

ПК 3.6. Проводить санитарно-просветительскую работу по вопросам планирования семьи, сохранения и укрепления репродуктивного здоровья.

ПК 4.1. Участвовать в проведении лечебно-диагностических мероприятий беременной, роженице, родильнице с акушерской и экстрагенитальной патологией и новорожденному.

ПК 4.2. Оказывать профилактическую и медико-социальную помощь беременной, роженице, родильнице при акушерской и экстрагенитальной патологии.

ПК 4.3. Оказывать доврачебную помощь беременной, роженице, родильнице при акушерской и экстрагенитальной патологии.

ПК 4.4. Осуществлять интенсивный уход при акушерской патологии.

ПК 4.5. Участвовать в оказании помощи пациентам в периоперативном периоде.

**ОК:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

***Уровень освоения знаний:*** 2

***Мотивация занятия:*** Для успешного овладения навыками чтения латинских слов и фраз необходимо усвоить правила и особенности произношения латинских букв и постановки ударения в латинских словах.

***Место проведения:*** *учебная аудитория*

***Материально-техническое обеспечение***: латинский алфавит; учебное пособие по латинскому языку; доска, мел; конспекты.

***Учебно-методическое оснащение:*** рабочая программа учебной дисциплины, КТП, технологическая карта практического занятия.

***Межпредметные связи:***

|  |  |
| --- | --- |
| *Входящие* | *Выходящие* |
| ОУД.01 Русский язык и литература;ОГСЭ.03 Иностранный язык;ОУД.12 География; | ОП.02 Анатомия и физиология человекаОП.07 ФармакологияОП.08 Психология Клинические предметы |

***Внутрипредметные связи:***

***-*** практические занятия №2-22

***Список использованной литературы и Интернет-ресурсов в подготовке к занятию***

Основные источники:

* + 1. Марцелли А.А. Латинский язык и основы медицинской терминологии [Текст] / А.А.Марцелли. - Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 380 с.
		2. Панасенко Ю. Ф. Основы латинского языка с медицинской терминологией: учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования [Текст] / Ю. Ф. Панасенко.- М.: ГЭОТАР - Медиа, 2018. - 352 с.

Дополнительные источники:

1. Городкова, Ю.И. Латинский язык (для медицинских и фармацевтических колледжей и училищ) [Текст]: Учебник / Ю. И. Городкова. - М.: КноРус, 2020. - 260 c.
2. Емельянова Л.М., Туровский А.В. Основы латинского языка с медицинской терминологией: упражнения и лексические минимумы [Текст]: Емельянова Л.М., Туровский А.В. - Санкт-Петербург: Лань, 2019. – 140 с.
3. Никоненко Н. И. Латинский язык. Учебное пособие для внутреннего использования [Текст] / Н. И. Никоненко, Е. Г. Чугуй. – Симферополь : Полипринт, 2018. – 194 с.

Интернет-ресурсы:

1. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] // http:// dic.academic.ru/
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] // http:// window.edu.ru/ window.

***Рекомендации для студентов по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы***

*-* запомнить значение составных компонентов словарной формы глагола;

- запомнить правила образования повелительного и сослагательного наклонений;

- выучить латинские пословицы;

- выполнить упражнения на образование повелительного и сослагательного наклонений;

- научиться правильно переводить латинские фразы с глаголами в повелительном наклонении;

- запомнить лексический минимум.

**-** Никоненко Н. И. Латинский язык. Учебное пособие для внутреннего использования [Текст] / Н. И. Никоненко, Е. Г. Чугуй. – Симферополь: Рикон, 2011, стр. 1-6

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Основные этапы занятия и их содержание**  | **Время этапа (мин.)** | **Дидактическая цель этапа**  | **Методы, приемы, формы обучения**  | **Учебно-методическое обеспечение** | **Деятельность преподавателя**  | **Деятельность студентов**  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | **Организационный этап**  | 4 |  |  |  |  |  |
| 1.1. | Проверка присутствующих, внешнего вида студентов, готовности студентов и аудитории к занятию, заполнение журнала. | 2′ | Воспитание дисциплинированности и организованности студентов | беседа | Учебный журнал успеваемости и посещаемости студентов | Выполняет перекличку студентов, отмечает отсутствующих в журнале. | Староста группы докладывает о наличии студентов на занятии, причины отсутствия; назначает дежурных. |
| 1.2. | Сообщение темы занятия, ее актуальности, целей, плана занятия | 2′ | Мотивация необходимости получения знаний и умений, использования их в будущей практической деятельности. | Словесный: беседа | Методическая разработка занятия;учебные пособия; латинский алфавит; конспекты. | Сообщает студентам тему, цели и основные этапы занятия. Объясняет значимость темы для изучения предмета. Задаётвопросы для активизации познавательной деятельности студентов. | Записывают в тетради тему и цели занятия; обсуждают сферы применения; устно отвечают на вопросы преподавателя.  |
| 2. | **Контроль исходного уровня знаний**  | 10 |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Фронтальный устный опрос. | 5′ | Выявление исходного уровня знаний по теоретическим вопросам, коррекция ошибок | устный фронтальный опрос | Методическая разработка занятия;учебные пособия; латинский алфавит; конспекты;перечень вопросов (приложение 4) | корректирует ответы. | отвечают на вопросы. |
| 2.2. | Индивидуальный устный опрос. | 5′ | Выявление уровня знаний произношения букв и правил чтения.  | устный индивидуальный опрос | Методическая разработка занятия;учебные пособия; латинский алфавит, правила постановки ударения  | выборочно опрашивает студентов, корректирует ответы. | отвечают на вопросы, читают буквы, буквосочетания. |
| 3. | **Обучающий этап**  | 50 |  |  |  |  |  |
| 3.1. | Контрольное чтение. | 20′ | формирование и закрепление умений чтения и произношения. | устный опрос | Методическая разработка занятия;учебные пособия: упражнения | Слушает ответы, корректирует ответы. | Читают упражнения, выслушивают замечания и исправляют ошибки в произношении. |
| 3.2. | Написание транскрипции к латинским словам. | 16′ | формирование и закрепление практических навыков чтения и постановки ударения.  | письменный опрос | Методическая разработка занятия;учебные пособия; конспекты, упражнения | проверяет задание, корректирует ошибки. | письменно выполняют задания на доске, исправляют ошибки. |
| 3.3. | Опрос латинских пословиц и поговорок. | 14′ | выявление уровня подготовки устного задания. | устный опрос | Методическая разработка занятия;учебные пособия, пословицы | слушает ответы, корректирует ответы. | устно на память переводят пословицы на латинский язык. |
| 4. | **Самостоятельная работа студентов**  | 13 |  |  |  |  |  |
| 4.1 | Выполнение письменных упражнений. | 10′ | закрепление практических навыков постановки ударения. | письменный опрос | Методическая разработка занятия;учебные пособия; конспекты, упражнения. | объясняет задание и проверяет правильность выполнения  | письменно выполняют упражнения. |
| 4.2. | Тренировочное чтение пословиц и поговорок. | 3′ | закрепление практических навыков чтения и постановки ударения. | устный опрос | Методическая разработка занятия;учебные пособия, пословицы | проверяет навыки чтения и постановки ударения, исправляет ошибки. | читают пословицы и поговорки, исправляют ошибки. |
| 5. | **Контроль конечного уровня усвоения знаний.** | 5 |  |  |  |  |  |
| 5.1. | Устный фронтальный опрос. | 5′ | закрепление знаний правил чтения и постановки ударения. | устный опрос | Методическая разработка занятия;учебные пособия; перечень вопросов (приложение 5) | задаёт вопросы, корректирует ответы. | отвечают на вопросы. |
| 6. | **Заключительный этап**  | 8 |  |  |  |  |  |
| 6.1. | Подведение итогов  | 2′ | Обобщение, систематизирование и закрепление материала. | беседа | Методическая разработка занятия;учебные пособия | Задаёт вопросы студентам. | Отвечают на вопросы преподавателя. |
| 6.2. | Анализ и оценивание деятельности обучающихся на занятии  | 3′ | Анализ и аргументированное оценивание деятельности студентов на занятии | беседа | Методическая разработка занятия;учебный журнал. | Объявляет оценки студентам с мотивацией. | Слушают преподавателя, задают вопросы. |
| 6.3. | Домашнее задание  | 3′ | Методические рекомендации. | беседа | конспекты, учебные пособия. | Объясняет домашнее задание, делает акценты на форму выполнения. | Записывают страницы, номера заданий, форму выполнения, авторов и названия литературы. |

**ФИО и подпись преподавателя** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Изучаемые вопросы:  | Уровень освоения |
| а) Контрольное чтение. |  II |
| б) Написание транскрипции к латинским словам. |  II |
| в) Опрос латинских пословиц и поговорок. |  II |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. Отрабатываемые манипуляции:  | Уровень освоения |
| а) произношение |  II |
| б) чтение |  II |
| в) письмо |  II |

3. Распечатка иллюстративного материала для мультимедийного сопровождения и/или перечень таблиц.

Таблица – «Латинский алфавит»

**ЛАТИНСКИЙ АЛФАВИТ**

В латинском алфавите 25 букв

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| буквы | название | произношение |
| **Aa** | **а** | **[а]** |
| **Bb** | **бэ** | **[б]** |
| **Cc** | **цэ** | **[ц] или [к]** |
| **Dd** | **дэ** | **[д]** |
| **Ee** | **э** | **[э]** |
| **Ff** | **эф** | **[ф]** |
| **Gg** | **гэ** | **[г]** |
| **Hh** | **га (ха)** | **укр. [г] (придыхат.[х])** |
| **Ii** | **и** | **[и]** |
| **Jj** | **йота** | **[й]** |
| **Kk** | **ка** | **[к]** |
| **Ll** | **эль** | **[ль]** |
| **Mm** | **эм** | **[м]** |
| **Nn** | **эн** | **[н]** |
| **Oo** | **о** | **[о]** |
| **Pp** | **пэ** | **[п]** |
| **Qq** | **ку** | **[к] (в)** |
| **Rr** | **эр** | **[р]** |
| **Ss** | **эс** | **[с] или [з]** |
| **Tt** | **тэ** | **[т]** |
| **Uu** | **у** | **[у]** |
| **Vv** | **вэ** | **[в]** |
| **Xx** | **uкс** | **[кс] или [кз]** |
| **Yy** | **úпсuлон** | **[и]** |
| **Zz** | **зета** | **[з] или [ц]** |

**III. БЛОК КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ**

**Вопросы для активизации познавательной деятельности студентов:**

1. Сколько букв в латинском алфавите?

2.Сколько гласных букв? Сколько согласных букв?

3.Сколько дифтонгов? Особенности их произношения?

4. Что такое «разделительное двоеточие»?

5.Сколько диграфов? Особенности их произношения?

6.Какими знаками обозначают ударность и безударность гласного?

7.Как считают слоги в латинских словах?

8.В каких случаях для постановки ударения используют словарь?

**Эталоны ответов:**

1. В латинском алфавите 25 букв.
2. Гласных букв – 6; согласных букв – 19.
3. Дифтонгов – 4:

**ае** произносится как русский **э**:

**ое** произносится как немецкое **ö**  или французское **еu**, соответсвует английскому [**q:**]; может произноситься как русское **э**.

**аu** произносится как русское ау (односложное)

**еu** произносится как русское эу (односложное)

1. В тех случаях, когда **ае**, **ое** не составляют дифтонга и каждый гласный

произносится раздельно, над вторым гласным ставится две точки: Áloё (алёэ)

 – алоэ, сабур; áёr – (аэр) - воздух.

1. Диграфов – 4:

**ch** произносится как русское "**x**"

**ph** произносится как русское "**ф**"

**rh** произносится как русское "**р**"

**th** произносится как русское "**т**"

Эти четыре сочетания употребляются в словах, заимствованных из греческого языка.

1. На письме долгота выражается знаком (**¯**) над гласным, краткость знаком (˘), например: ā, ă; ē, ĕ.
2. Счёт слогов в латинском языке ведется с конца слова, например:

 IV III II I

prae – pa – rā - re

1. Есть слова, к которым нельзя применить приведенные выше правила долготы и краткости слога, т к. часто за гласным второго с конца слога следует только один согласный. В таких случаях поможет словарь, например: forāmen – отверстие, orbĭta – глазница.

**Контролирующие материалы в форме чтения и письменного задания:**

**1. Прочитать и написать транскрипцию к словам:**

1. Únguis. 2. Sánguis. 3. Ángulus. 4. Phálanx. 5. Déxter. 6.Rachítis. 7. Rheumatísmus. 8. Sphíncter. 9. Zygomáticus. 10. Rádix. 11. Fúnctio. 12. Auscultátio. 13. Combústio. 14. Hygiéna. 15. Vítium córdis. 16. Vása lymphática.17. Squáma. 18. Intestínum. 19. Gingivítis. 20. Maxílla. 21. Procéssus. 22. Emphyséma. 23. Ischiádicus. 24. Ischaemía. 25. Thrombósis. 26. Pathológia. 27. Aetiológia. 28. Squamósa. 29. Phárynx. 30. Lárynx. 31. Phármacon. 32. Glycerínum. 33. Aether. 34. Rhizóma. 35. Mixtúra. 36. Solútio. 37. Aequális. 38. Morphínum. 39. Chinínum. 40. Áqua destilláta. 41. Amýgdala. 42. Áqua Ménthae. 43.Oesóphagus. 44. Téxtus. 45. Sánguis et lýmpha. 46. Terminátio nérvi. 47. Canális inguinális. 48. Vása sanguínea.

**Эталоны ответов к устному и письменному заданию:**

1. Únguis (унгвис). 2. Sánguis (сангвис). 3. Ángulus (ангулюс) 4. Phálanx (фалянкс). 5. Déxter (дэкстэр). 6.Rachítis (рахитис). 7. Rheumatísmus (рэвматизмус). 8. Sphíncter (сфинктэр). 9. Zygomáticus (зигома́тикус). 10. Rádix (радикс). 11. Fúnctio (фу́нкцио). 12. Auscultátio (аускульта́цио). 13. Combústio (комбу́стио). 14. Hygiéna (хигиэ́на). 15. Vítium córdis (ви́циум кордис). 16. Vása lymphática (ваза лимфа́тика). 17. Squáma (сквама). 18. Intestínum (интэсти́нум). 19. Gingivítis (гингиви́тис). 20. Maxílla (макси́лля). 21. Procéssus (процэ́ссус). 22. Emphyséma (эмфизэ́ма). 23. Ischiádicus (исхиа́дикус). 24. Ischaemía (исхэми́я). 25. Thrombósis (тромбо́зис). 26. Pathológia (патолё́гия). 27. Aetiológia (этиолё́гия). 28. Squamósa (сквамо́за). 29. Phárynx (фаринкс). 30. Lárynx (ляринкс). 31. Phármacon (фа́рмакон). 32. Glycerínum (глицэри́нум). 33. Aether (этэр). 34. Rhizóma (ризо́ма). 35. Mixtúra (миксту́ра). 36. Solútio (солю́цио). 37. Aequális (эква́лис). 38. Morphínum (морфи́нум). 39. Chinínum (хини́нум). 40. Áqua destilláta (аква дэстилля́та). 41. Amýgdala (ами́гдаля). 42. Áqua Ménthae (аква мэнтэ). 43.Oesóphagus (эзо́фагус). 44. Téxtus (тэкстус). 45. Sánguis et lýmpha (сангвис и лимфа). 46. Terminátio nérvi (тэрмина́цио нэрви). 47. Canális inguinális (кана́лис ингвина́лис). 48. Vása sanguínea (ваза сангви́нэа).

**Критерии оценки устных и письменных заданий:**

«5» - точная постановка ударения и правильное произношение;

«4» - неточная постановка ударения и незначительные ошибки в произношении;

«3» - ошибки в произношении и постановке ударения;

«2» - значительные затруднения в произношении и постановке ударения.

**2. Определив долготу или краткость второго от конца слога, поставьте и объясните ударение в словах:**

ligamentum –связка, fascia – фасция, maxilla – верхняя челюсть, articulatio – сустав, gangraena – омертвление ткани, hyoideus –подъязычный, tuberculum posterius – задний бугорок, forāmen transversarium – поперечное отверстие, lineae transversae – поперечные линии, ossa digitōrum – кости пальцев, radius – лучевая кость, cavum cranii – полость черепа, patella – коленная чашка, надколенник, substantia compacta – компактное вещество, lamĭna externa – наружная пластинка.

**Эталоны ответов:**

ligamēntum – 2 гласный ударный, стоит перед двумя согласными, fāscia – ударение падает на третий слог, так как 2 гласный стоит перед гласным, maxīlla – 2 гласный ударный, стоит перед двумя согласными, articulātio – ударение падает на третий слог, так как 2 гласный стоит перед гласным, gangraena – второй слог долгий, т.к. входит в состав дифтонга, hyoideus – ударение падает на третий слог, так как 2 гласный стоит перед гласным, tubercŭlum postērius – 1)второй слог краткий, т.к. краткий суффикс ŭl, 2) ударение падает на третий слог, так как 2 гласный стоит перед гласным; forāmen transversarium – 1)словарное слово, 2) ударение падает на третий слог, так как 2 гласный стоит перед гласным; lineae transversae – 1) ударение падает на третий слог, так как 2 гласный стоит перед гласным, 2) 2 гласный ударный, стоит перед двумя согласными, ossa digitōrum – 1) двусложное слово; 2) словарное слово; radius – ударение падает на третий слог, так как 2 гласный стоит перед гласным, cavum cranii – 1) двусложное слово, 2) ударение падает на третий слог, так как 2 гласный стоит перед гласным, patella – 2 гласный ударный, стоит перед двумя согласными, substantia compacta – 1) ударение падает на третий слог, так как 2 гласный стоит перед гласным 2) 2 гласный ударный, стоит перед двумя согласными, lamĭna externa – 1) словарное слово, 2) 2 гласный ударный, стоит перед двумя согласными.

**Критерии оценки устных и письменных заданий:**

«5» - правильное чтение и применение правила постановки ударения;

«4» - незначительные ошибки в чтении, неуверенное применение правила постановки ударения;

«3» - студент делает ошибки в произношении, с трудом ориентируется в применении правил постановки ударения;

«2» - студент допускает грубые ошибки в произношении, не ориентируется в применении правил постановки ударения.

**Вопросы для закрепления и систематизации полученных знаний:**

1. Постановка ударения в двусложных словах, привести примеры.

2. Перечислите долгие суффиксы?

3. Перечислите краткие суффиксы?

4. Прочитайте пословицы и поговорки?

5. Чтение сочетания букв **sch** по-латински?

6. Чтение буквы **y**?

7.Чтение сочетания букв **ngu**?

8. Чтение и написание слова **аquа**?

9. Какие правила постановки ударения чаще всего встречались в упражнениях?

**Эталоны ответов:**

1. В двусложных словах оно падает на второй от конца слог.
2. Суффиксы прилагательных -**al, -ar, -iv, -at, -an, -os;** суффикс **-ur** существительных.
3. Суффиксы -**ic** (прилагательных) и -**ul**, -**ol** (существительных).
4. Dum spiro, spero (дум спиро - спэро) 2. Cogĭto, ergo sum (ко́гито, эрго сум) 3. Errāre humānum est (Эрра́рэ хума́нум эст) 4. Utĭle dulci miscēre (у́тиле дульци мисцэ́рэ) 5. Noli nocēre! (ноли ноцэ́рэ!) 6. Bene dignoscĭtur, bene curātur (бэнэ дигно́сцитур, бэнэ кура́тур) 7. Amor et tussis non celātur (амор и туссис нон цэля́тур)

1. [**сцх**]
2. [**и**]
3. [**нгу**]
4. [**аква**]
5. 1) гласный стоит перед гласным; 2) гласный стоит перед двумя и более согласными; 3) двусложное слово; 4) словарное слово.

**IV. ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1.

**ЛАТИНСКИЙ АЛФАВИТ**

В латинском алфавите 25 букв

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| буквы | название | произношение |
| **Aa** | **а** | **[а]** |
| **Bb** | **бэ** | **[б]** |
| **Cc** | **цэ** | **[ц] или [к]** |
| **Dd** | **дэ** | **[д]** |
| **Ee** | **э** | **[э]** |
| **Ff** | **эф** | **[ф]** |
| **Gg** | **гэ** | **[г]** |
| **Hh** | **га (ха)** | **укр. [г] (придыхат.[х])** |
| **Ii** | **и** | **[и]** |
| **Jj** | **йота** | **[й]** |
| **Kk** | **ка** | **[к]** |
| **Ll** | **эль** | **[ль]** |
| **Mm** | **эм** | **[м]** |
| **Nn** | **эн** | **[н]** |
| **Oo** | **о** | **[о]** |
| **Pp** | **пэ** | **[п]** |
| **Qq** | **ку** | **[к] (в)** |
| **Rr** | **эр** | **[р]** |
| **Ss** | **эс** | **[с] или [з]** |
| **Tt** | **тэ** | **[т]** |
| **Uu** | **у** | **[у]** |
| **Vv** | **вэ** | **[в]** |
| **Xx** | **uкс** | **[кс] или [кз]** |
| **Yy** | **úпсuлон** | **[и]** |
| **Zz** | **зета** | **[з] или [ц]** |

Приложение 2.

**ПРАВИЛА ДОЛГОТЫ СЛОГА:**

 **Слог долгий, если:**

1) в нем содержится дифтонг: di**ae**ta диета, glut**ae**us ягодичный;

2) гласный стоит перед двумя и более согласными:

ligam**é**ntum – связка max**í**lla – верхняя челюсть;

3) гласный стоит перед согласным **х** -или **z**:

refléxus – рефлекс. Glycyrrhíza – солодка, солодковый корень;

4) суффиксы прилагательных -**al, -ar, -iv, -at, -an, -os** всегда долгие: Singuláris, Plurális, Imperatívus, concentrátus, vitaminósus;

5) суффикс **-ur** существительных тоже долгий: mixtúra – микстура, смесь

**ПРАВИЛА КРАТКОСТИ СЛОГА:**

**Слог краткий, если:**

1) гласный стоит перед гласным или перед **h**:

líneа – линия cóntraho– стягиваю artéria – артерия;

2) гласный стоит перед диграфами **ch, ph, rh, th**: stómachus – желудок;

3) гласный стоит перед сочетаниями согласных **b, p, d, t** с буквами **l** или **r** (например: **br, pl** и т.д.): cérebrum – большой головной мозг;

4) суффиксы -**ic** (прилагательных) и -**ul**, -**ol** (существительных) всегда краткие, например: vesicula – пузырёк, alvéolus – ячейка, альвеола, thorácicus – грудной.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Есть слова, к которым нельзя применить приведенные выше правила долготы и краткости слога, т к. часто за гласным второго с конца слога следует только один согласный. В таких случаях вам поможет словарь, например: forāmen – отверстие, orbĭta – глазница.

Приложение 3.

**1. Латинские поговорки:**

1. Nóta béne (Заметь хорошо, обрати внимание) 2. Débes, érgo pótes (Должен – значит, можешь) 3. Tértium non dátur (Третьего не дано) 4. Súum cuíque (Каждому своё) 5. Non est medicína síne língua Latína! (Нет медицины без латинского языка!) 6. Díctum – fáctum (Сказано – сделано) 7. Post scríptum (После написанного) 8. Post fáctum (После свершившегося, задним числом) 9. Státus quo (Существующее положение) 10. Persóna non gráta (Нежелательная личность).

**2. Латинские поговорки:**

Dum spiro, spero (Пока дышу – надеюсь) 2. Cogĭto, ergo sum (Мыслю, следовательно существую) 3. Errāre humānum est (Человеку свойственно ошибаться) 4. Utĭle dulci miscēre (Мешать приятное с полезным) 5. Noli nocēre! (Не навреди!) 6. Bene dignoscĭtur, bene curātur (Хорошо распознаётся, хорошо лечится) 7. Amor et tussis non celātur (Любовь и кашель не скроешь)

Приложение 4.

**Вопросы для активизации познавательной деятельности студентов:**

1. Сколько букв в латинском алфавите?

2.Сколько гласных букв? Сколько согласных букв?

3.Сколько дифтонгов? Особенности их произношения?

4. Что такое «разделительное двоеточие»?

5.Сколько диграфов? Особенности их произношения?

6.Какими знаками обозначают ударность и безударность гласного?

7.Как считают слоги в латинских словах?

8.В каких случаях для постановки ударения используют словарь?

Приложение 5.

**Вопросы для закрепления и систематизации полученных знаний:**

1. Постановка ударения в двусложных словах, привести примеры.

2. Перечислите долгие суффиксы?

3. Перечислите краткие суффиксы?

4. Прочитайте пословицы и поговорки?

5. Чтение сочетания букв **sch** по-латински?

6. Чтение буквы **y**?

7.Чтение сочетания букв **ngu**?

8. Чтение и написание слова **аquа**?

9. Какие правила постановки ударения чаще всего встречались в упражнениях?