**Краеведение. Старшая группа.**

**Занятие № 9**

**Тема. Кукольный театр «Сказ».**

**Цель**: формирование представлений о кукольном театре.

**Задачи:**

* **Обучающие**: продолжать знакомить детей с достопримечательностями г. Новокузнецка, познакомить воспитанников с историей куклы и кукольного театра, приёмами вождения кукол.
* **Развивающие**: развивать творческие способности и речь воспитанника.
* **Воспитывающие:** побудить детей к импровизации, используя театральные куклы; создать творческую атмосферу на занятии.

**Ход занятия.**

**1.Мотивационный момент.**

Я прошу хлопнуть в ладоши тех, кто любит играть, а теперь тех, кто любит мечтать (фантазировать) и хлопнуть в ладоши тех, кто любит сказки, хлопнуть тех, кто любит кукольный театр.

**2.Подготовительный этап.**

Сегодня мы будем знакомиться с кукольным театром, видами театральных кукол. Будем фантазировать и творить.

Были ли вы когда-нибудь в театре? *(Да*)

Какие театры есть в вашем городе? *(дети отвечают).*

*(Слайды 1,2,3)*

Тогда вы наверно без труда объясните мне, что такое *театр*. (*Это место, где показывают спектакли, и само представление).*

Какие есть театры в нашем городе Новокузнецке?

Есть театр, называется он кукольным, что это за театр, какие спектакли там показывают? *(Спектакли, в которых участвуют куклы)*

При показе спектаклей в кукольном театре применяется наглядный образ – кукла.

Кукольный театр, не только развлечение – это волшебное окно, через которое дети видят, как борются добро и зло, как побеждает правда.

И так, я приглашаю окунуться в увлекательный мир – мир кукольного театра, где вы познакомитесь с различными видами театральных кукол.
В кукольном театре служат настоящие актеры, играют оркестры, рабочие меняют декорации; а кукол делают в специальных мастерских.

Слайд 4

***Перчаточная кукла*** - это самая простая кукла. Почему они так называются? (Дети отвечают) *(ответ - одеваются на руку актера как перчатка)*. Перчаточных кукол независимо от того, кого они изображают, называют куклой-петрушкой, так как первым персонажем этого типа стал знаменитый Петрушка.

Основа куклы - перчатка. Голову куклы делают из разных материалов: папье-маше, поролона, бумажных цилиндров, и др. Кисти рук - очень важная деталь, их делают из такого же материала, что и голову. К перчатке крепятся голова и руки.

Слайд 5,6

***Тростевые куклы.*** Почему они так называются? (Дети отвечают) актер держит над собой и играет за ширмой. Основная трость идет от головы через все тело куклы, а две другие - от рук.
Центральной тростью - гапитом - актер управляет корпусом, головой куклы, а второй актер управляет ее специальными проволочными тростями, прикрепленными к кистям рук куклы. Тростевая кукла крупнее перчаточной. Работать с ней, гораздо, сложнее.

Слайд 7,8

***Куклы с «живой» рукой*** обладают яркими выразительными возможностями. Это очень простая кукла, которая состоит из деревянного стержня - шеи и головки из папье-маше.

Слайд 9

***Теневые куклы.***Как вы думаете, почему они так называются? (Дети отвечают) Отличительные особенности кукол этого театра в том, что они плоские. *Куклы - тени*вырезают из прозрачной кожи и картона, подкрашивают - тень получается разноцветная. Играют такими куклами за экраном. Кукла приводится в движение с помощью тонких тростей, или кукловод держит ее за ручку, а подвижные части дергает за веревочку или леску. Зрители видят тень, создается впечатление, что двигаются только тени.

Слайд 10

***Кукла-марионетка*** - на нитках - управляют ее сверху. Кукла – марионетка должна быть очень подвижной в суставах, тогда ее можно заставит делать разнообразные движения – ходить, приседать, танцевать, исполнять цирковые номера.

Актер держит в руках вертикальную или горизонтальную вагу (брусок), к которой крепятся нити от головы, ног, рук. Поворачивая вагу, актер водит куклу. При помощи подвижной перекладины - коромысла - приводятся в движение ноги, к одной неподвижной перекладине крепятся руки, к другой - плечи, голова. Голова, ладони и стопы делают тяжелыми, суставы мягкими или на петлях.

Слайд

***Большие напольные куклы –***частично или полностью надеваются на человека.

От чего зависит выразительность образа кукольного персонажа?

*(от вида куклы и способа управления ею)*

Неужели куклы сами передвигаются, разговаривают? *(Нет, за них это делают люди).*

Таких людей называют ***кукловодами***.

Впервые появились в России кукольные театры около 300 лет тому назад. Так выглядели первые кукольные театры. (*Слайд12).* Это ширма, она похожа на юбку. Головы, туловища, рук человека не видно, а видны только ноги. Посмотрите, актер выступает на ярмарке, на улице, не в каком-то специально отведенном для этого здании.

Итак, театральной игрушкой может управлять человек с помощью нитей, с помощью тростей, а также управлять игрушкой изнутри, вставляя внутрь руку.

**3.Динамическая пауза**

Мы будем обучаться приемам вождения кукол. Но сперва надо научиться правильно одевать куклу на руку. Вот один из удобных способов.

Педагог:Встаньте за стул и разверните его сиденьем к себе, сядьте. Спинка стула будет ширмой. Смотрите и повторяйте за мной движения под музыку.

*(Проводятся упражнения с куклой, при этом характер музыки меняется)*

1. Кукла идет - радостно, грустно.
2. Наклоны головы и туловища.
3. Повороты: налево, направо, быстро, медленно.
4. Кукла: ползет по руке кукловода, разглядывает, прячется.
5. Кукла: разглядывает, разговаривает***,*** слушает.

Педагог: Мы "оживили" наших кукол, заставив их двигаться.

**4. Основной этап:** (Слайды 13, 14, 15, 16)

И в нашем городе Новокузнецке, в центральном районе находится кукольный театр. Называется он «Сказ». Это большой и красивый дом кукол. Куклы-артисты живут здесь дружной семьей, хотя они такие разные. Ты можешь увидеть здесь кукол-великанов, марионеток, их люди-артисты дергают за веревочки, и они танцуют, говорят, смеются и плачут, совсем как живые. Мы не видим кукловодов, в руках которых куклы оживают. Здесь ты познакомишься с озорным Петрушкой, с добрым гиппопотамом Тимкой и мечтательным Маленьким принцем и еще со многими сказочными персонажами. Не зря Новокузнецкий театр кукол «Сказ» называют театром для всей семьи.

А когда-то давно в нашем городе кукольного театра не было. Шла Великая Отечественная война, были тяжелые времена. Во время войны детям приходилось работать, так как рабочих рук не хватало, потому что взрослые воевали на фронте. И вот на радость детям и взрослым был открыт кукольный театр. В день открытия был показан спектакль «Волк и семеро козлят». И в настоящее время кукольный театр «Сказ» не перестает удивлять своих зрителей. Спектакли, которые показывает театр интересны не только детям, но и их родителям: «Гуси-лебеди», «Не садись на пенек, не ешь пирожок», «Сказка о рыбаке и рыбке».

**5. Практическая деятельность детей:**

**6. Заключительный этап:**
*Поведение итогов и рефлексия.*

Понравилось быть в роли актера?
С каким видом кукол вы сегодня работали на занятии?

Как называется кукольный театр в нашем городе?
*(Дети: перчаточной куклой, тростевые, пальчиковые, куклы-тени, марионетки).*

**Воспитатель:** Какая самая лучшая награда для артиста?
**Дети:** Аплодисменты зрителей.
**Воспитатель:**  Давайте поаплодируем друг другу.