Управление образования администрации Озёрского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодёжи»

*(Дата последней ежегодной корректировки)*

Описание опыта работы

«Путь к успеху»

Наиля Шамильевна Костромина,

педагог дополнительного образования

Озёрск

2020г.

О себе:

Педагог дополнительного образования: Костромина Наиля Шамильевна. Образование среднее специальное, в 1979г закончила ЧКПУ (Челябинское культурно – просветительное училище), по специальности - культурно-просветительная работа, квалификация – руководитель самодеятельного хореографического коллектива, очное отделение.

Педагогический стаж работы: 30 лет. В 2016 -2017 году прошла аттестационная процедура: подтверждена 1 категория. (Пр. от 14.03. 2017г. №01/695)

Актуальность и перспективность описания своего опыта работы продиктована современностью и вытекает из многих составляющих. Это модернизация процесса образования в Российской Федерации, повышение требований к качеству образования, необходимости оптимизации процесса обучения, повышение его эффективности, создание у детей мотивации к процессу обучения. Изучение проблемы развития творческих способностей детей посредством танца, на сегодня актуальны в связи с тем, что главное условие прогрессивного развития общества - человек, способный к творческому созиданию. Обобщение опыта работы по организации учебно - воспитательной работы в объединении и творческой деятельности танцевального коллектива в целом, по формированию творчески активной личности на сегодняшний день имеет большое социальное значение.

Как показывает опыт работы - основным аспектами формулы моего педагогического успеха стала грамотно выстроенная, соответствующая рекомендациям Министерства образования и востребованная социумом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. На первом этапе моей работы никаких осложнений в коллективе не наблюдалось: репетиции, концертные выступления проходили в обычном режиме. Возникновение трудностей и противоречий в творческой жизни объединения «Радость» произошло позже, в процессе возрастных и социальных изменений обучающихся на определенный момент времени, чем обусловили необходимость корректировки программы. Отсутствие системности посещаемости, опоздания, взросление детей, изменение взаимоотношений побудили меня, как педагога, пересмотреть подход к обучающей деятельности, выявить причины изменения климата в объединении. Работа с программным обеспечением является актуальной в моей практике, таковым является модифицированная программа «Мир танца», которая ежегодно корректируется в соответствии с современными условиями и требованиями.

Выработанные на протяжении ряда лет педагогическими принципами моей работы с хореографическим коллективом «Радость» являются:

-Формирование позитивных взаимоотношений между педагогом и обучающимися;

-Принцип учета возрастных особенностей обучающихся;

-Мотивация к изучению хореографии, саморазвитию, ответственности;

-Принцип перехода от простого к сложному;

-Принцип наглядности;

-Принцип доступности;

-Принцип систематичности;

-Принцип прочности усвоенных знаний, умений, навыков.

Цель опыта: проанализировать свой опыт работы и поделиться полученным результатом с педагогическим сообществом.

1. Задачи :

-Проанализировать свою работу;

-Определить положительные и отрицательные стороны работы;

-Найти новые направления работы;

-Поделиться полученными выводами.

1. Описание технологии опыта.

Главная идея опыта: найти механизмы позволяющие сформировать сплочение успешного коллектива, где каждый обучающийся чувствует свою значимость.

На основе анализа ситуации мной были найдены новые, современные механизмы формирования коллектива – это:

-Командно-образующие тренинги («тимбилдинг»);

-Участие в «Марафоне по актерскому мастерству»;

-Проведение бесед, родительских собраний, тематических консультаций, открытых занятий для родителей воспитанников;

-Проведение спортивных и игровых мероприятий среди детей и их родителей, направленных на формирование и развитие общих интересов, сплоченности, укрепление коллективных ценностей;

-Внедрение традиций коллектива (чаепития, день именинника, дни рождения коллектива и т.д.);

-Участие в хореографических конкурсах от институционального до международного уровня.

1. Диагностика полученных результатов последних пяти лет работы позволяет сделать следующие выводы:

-Климат в коллективе стал теплее, произошло раскрепощение, снятие зажимов у детей, проявилось более уважительное отношение друг к другу;

-На сегодняшний день родители детей объединения заинтересованы творчеством обучающихся и всегда помогают педагогу в проведении различных мероприятий;

-Внедрение традиций способствовало более тесному сплочению коллектива;

-Успешное участие в конкурсах различного уровня повысило самооценку и значимость каждого обучающегося, способствовало осознанности участия в творческой жизни объединения.

В 2013 году впервые состоялась поездка на Международный конкурс хореографических коллективов Рождественские Ассамблеи» в город Санкт-Петербург, где был получен диплом «Лауреат 1 степени». В 2015 новая поездка на Международный конкурс «Олимпиада «Звёздный формат» принесла ещё одну удачу – диплом «Призёр 1». В городе Казань в 2018 году очередная удача «Лауреаты 2 степени».

Жизнь коллектива заиграла новыми красками. Рождались новые идеи для постановок танцев: в репертуаре коллектива появились следующие композиции: «Танец Солнца», «Вася, Василек», «Подай балалайку», «Наброски Севера» и многие другие. Конечно же, важно, что в нашем объединении имеются не только танцы народов мира, но и русские народные танцы, и танцы народов России, воспитывается в детях патриотизм и любовь к родной культуре.

1. Доказательством результативности и эффективности опыта, является то, что на сегодняшний день в творческом объединении «Радость» имеется множество наград и благодарностей различного уровня. Коллектив постоянно выезжает на конкурсы и фестивали в другие города, где занимает призовые места.

Достижения обучающихся объединения «Радость»

13.04.2017 - Всероссийский конкурс «Роза Ветров» г. Челябинск, 2 диплома 3 степени;

20.04.2017 - Муниципальный конкурс «Танцующий город, г. Озёрск, 2 диплома 1 степени;

15.01.2018 – Международный хореографический конкурс «Путь к успеху», г. Казань, Лауреаты 2 степени;

27.04.2018 – Муниципальный хореографический конкурс «Танцующий город», г. Озёрск, Диплом 2 степени;

19.05.2018 – Всероссийский конкурс «Зажги Звезду!», г. Челябинск, Лауреат 3;

02.11.2018 – Международный хореографический Фестиваль «Шелковый путь», г. Челябинск, Лауреат 3 степени, Диплом 1 степени;

02.12.2018 – Международный конкурс национальных культур, фольклора и современного искусства «Многоцветье, г. Челябинск, 2 диплома Лауреат 3, Диплом 2 степени;

29.11.18-11.12.18 - VII Международный онлайн-конкурс для хореографических коллективов «Вдохновение», онлайн-конкурс, Диплом 2 степени;

23.03.2019 – Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Браво, дети! – Праздник весны – 2019», г. Миасс, 3 диплома Лауреат 2 степени;

03-05.11.2019 – Международный конкурс- фестиваль хореографического искусства «5 ЗВЕЗД», г. Казань, Дипломант 1,2,3 степени;

10.11.2019 – Международный конкурс национальных культур, фольклора и современного искусства «Многоцветье, г. Челябинск, Лауреат 3 степени, Дипломант 2 степени;

08-11.01. 2020 – Всероссийский конкурс художественного творчества «Новогодний фейерверк – 2020», г. Магнитогорск, Лауреат 2 степени.

1. Заключение:

Чтобы добиться педагогического успеха, я считаю что

-необходимо создать такую обстановку в коллективе, где каждый ребенок чувствует себя комфортно;

-строго следовать педагогическим принципам;

-отслеживать результат, чтобы планируемый результат соответствовал действительному;

-искать новые пути, ставить новые цели и постоянно обучаться и совершенствоваться.

На сегодня все поставленные задачи передо мной как перед педагогом выполнены. Результатом можно считать сплоченный коллектив, показания результативности, высокую мотивацию занятий танцем. Коллектив «Радость» знают и любят в поселке Новогорном, всегда рады встрече с ним, дарят громкие аплодисменты, интересуются творческой жизнью объединения. Не все выпускники стали хореографами, но они приходят в родные стены танцевального класса, встречаются и вспоминают поездки, выступления, какие-то смешные истории из жизни коллектива. Годы, проведенные в творческом объединении «Радость», расцвечены яркими событиями и запомнились навсегда. Сегодня сюда приходят уже дети выпускников. Важно, что родители детей объединения заинтересованы творчеством обучающихся и всегда помогают педагогу в проведении различных мероприятий. Они встречают и провожают детей на конкурсы, а потом проходят душевные часы чаепития. Нас поддерживают не только родители обучающихся детей, но и оказывается спонсорская помощь депутатов городского уровня.

Анализируя свою работу, понимаю, что, с одной стороны, сделано немало, а с другой, – хочется сделать ещё больше! Ещё многому предстоит научиться, многое понять. «Уча других, мы учимся сами». Таков мой путь к успеху.