# Сценарий открытого занятия

# "Путешествие в Королевство Пения" (1класс)

*Педагог дополнительного образования Александрова Валентина Александровна, МКОУ школы-интерната, г. Павловский Посад Московской области*

**Цель:** Введение детей в мир пения.

**Задачи:**

1. Познакомить с элементами программы «Эстрадный вокал»
2. Способствовать развитию музыкально–певческих навыков и формированию сценической культуры.
3. Создать ситуацию успеха для каждого ребенка на занятии

**Оборудование:** фортепиано, магнитофон, аудиозаписи, наглядные пособия «гласные буквы».

### Ход занятия

( авторская технология музыкального воспитания «Учителя года России-99» В.В. Шилова)

Добрый день, ребята! Я уверена, что многие из вас любят петь песни. Я предлагаю путешествие в Королевство Пения.
Королевство пения – это огромная страна. В ней есть музыкальные реки и поляны, поющие леса, большие и малые города. И хотя официально, на карте такой страны нет, но мы ее может представить в своем воображении, в своих фантазиях. И еще эта страна открыта для тех, кто любит и хочет научиться хорошо и красиво петь.
Отправляемся в путешествие. (играет музыка и дети идут)

Мы с вами находимся на **музыкальную Поляну.** Какой здесь воздух? Поставили руки на ребрышки. Вдох – ребрышки раздвинуть – выдох.

Посмотрите, а вот роза. Она еще только проснулась, но увидев, что мы подошли к ней, распустилась, раскрыла все свои лепестки и стала необыкновенной красоты. И мы ахаем от удивления – АХ!
А вот одуванчики. Они уже отцвели. Давайте подуем на них, и пустим парашютики по всей поляне.
А это что за цветы?

«Дигидон-дигидон, слышен их перезвон». (Петь на ноте СОЛЬ).

Правильно – это колокольчики. Спойте «ДОН-ДОН-ДОН!»

Дети идут по кругу на носочках (под музыку)

Мы пришли в **город ГОВОРУНОВ** . Сегодня здесь проводятся состязания на лучшее произношение скороговорки, на лучшую дикцию, т.е. это то как мы говорим. Если мы будем невнятно произносить слова на сцене, нас не услышат зрители.Давайте все вместе скажем скороговорку.

Скороговорка: «Андрей-воробей, не гоняй голубей…»

А теперь мы с вами отправляемся в таинственную **Пещеру гласных звуков**.

Проходят по кругу на пятках (под музыку)

Ребята, какие вы знаете гласные звуки. При пении их тянем, поем. (прописать на доске) Произнесите: А-Э-И-О-У. А теперь мы будем их петь. А помогать нам будет согласная буква М (пропевают)

А теперь мы продолжаем наше путешествие и отправляемся в **Поющий лес.**

Дети проходят по кругу с подскоками (под музыку)

Перед нами **Поющий Лес**. В Королевстве Пения очень много есть Распевок, а сегодня вы послушаете лесные распевки. Чтобы не потеряться в лесу, проведем перекличку:

1. Саша, ты где?
2. Я здесь! – (ответ импровизированный, главное чтобы он был спет).
3. Распевка Лягушки: «Ква-ква».( по трезвучию) Поставьте руки на косточки, откройте крылышки носа.
4. Распевка Белки «Вот скачу я вверх, вот скачу я вниз».

В нашем чудесном лесу мы сделаем привал и поиграем в игру «Пусть стоят на месте ножки». (игровая технология)

Будем продолжать наше путешествие.

Дети проходят по кругу на галопе (под музыку)

Перед нами **ручей Мелодии** . Что мы прежде всего видим, когда смотрим на человека? Лицо. Что мы прежде всего слышим, когда слушаем песню? Мелодию. Мелодия – это лицо песни (в переводе с древнегреческого «мелодия» означает - петь песню).
Сегодня вы прослушаете песенку «Лесной гном». Я хочу, чтобы прослушав эту мелодию, Вы рассказали бы о том, какое настроение несет эта песня.( технология формирования музыкального мышления «Учителя года- 92»А. В. Зарубы.)

1. (прослушивают песню) Какое настроение несет эта мелодия. Какой цвет вы себе представляете. (несколько ответов) Как лучше исполнить песню: стоя на одном месте или с движением? Конечно, если мы подключим танцевальные движения, выразительные жесты и мимику, песня прозвучит гораздо интереснее.

А теперь попробуем исполнить эту песню, передавая ее настроение.

 (Пропевание песни с движением).

Вам понравилось в Королевстве Пения?

А теперь мы отправляемся домой на воздушном шаре.

Надуваем его и полетели… Дети проходят по кругу на мелких полупальцах. (под музыку)

Сели на скамейки. Подведение итогов.