Сценарий

Благотворительного сретенского бала 2020г

*Перед началом звучит музыка, участники и гости собираются в зале, посещают лавки и салоны. Периодически звучат голосовые ролики.*

**ГЗК:** Уважаемые судари и сударыни, мы рады приветствовать вас на Сретенском благотворительном бале. Для Вас работают фотосалон, художественный и литературный салоны. Желаем вам приятно и с пользой провести время.

**ГЗК:** И скоро балу быть…

И сердце трепетное бьётся…

Как даст мне Бог его прожить?

Как он душе моей придется?

**ГЗК**: Милостивые судари и сударыни, просим Вас занять свои места, мы начинаем!!!

**Звучат ФАНФАРЫ (*дети размещаются по парам,***

**выход ведущих)**

**ВЕДУЩИЙ:**

Благословен и день и час,

Когда с теплом родного крова

Впервые к каждому из нас

Приходит пушкинское слово.

**Вед:** Добрый день, дамы и господа! Мы рады вновь видеть вас на традиционном Сретенском бале, посвященном великому поэту Александру Сергеевичу Пушкину.

**Вед:** Так пусть же наш бал станет настоящим праздником поэтического и танцевального искусства, данью признательной любви великому русскому поэту!

**Вед:** И по светским условиям бала представляем вам почетных гостей.

1. Временно исполняющий обязанности главы администрации Арсеньевского городского округа  **Владимир Сергеевич Пивень.**
2. Его преосвященство преосвященнейший владыка **Гурий Епископ Арсеньевский и Дальнегорский.**
3. Исполняющий обязанности заместителя главы администрации Арсеньевского Городского Округа**Наталья Павловна Пуха.**
4. Председатель думы Арсеньевского городскогоокруга **Анатолий Михайлович Щербаков**
5. Начальник управления образования администрации Арсеньевского городского округа **Тамара Ивановна Ягодина.**

**Вед:** И слово предоставляется Его преосвященству преосвященнейшиму владыке **Гурию Епископу Арсеньевскому и Дальнегорскому.**

*Почетные гости говорят приветственную речь*

**Вед:** бурные аплодисменты.

*Аплодисменты*

**Вед:** И, в соответствии с традицией бала, имею честь объявить первый танец!

***Полонез, господа!***

**Полонез**

|  |  |
| --- | --- |
| Он  | Сегодня наш бал почтили своим присутствием: |
| Она | С удовольствием приветствуем пары школы № 1 |
| Он | И мы бесконечно рады приветствовать представителей школы № 3 |
| Она | Любезно откликнулись на приглашение юноши и девушки школы № 4 |
| Он | Своим вниманием наше общество почтили представители школы № 5 |
| Она | Мы очень рады видеть грациозные пары школы № 6 |
| Он | Сердечно приветствуем очаровательные пары гимназии № 7 |
| Она | Мы рады встрече с галантными парами школы № 8 |
| Он | Приветствуем элегантных дам и кавалеров Лицея № 9 |
| Она | Мы рады визиту танцевальных пар школы № 10 |
| Он | Рады видеть Элегантных представителей волонтерской организации «Синяя птица» |
|  | *Пары танцуют Полонез переходящий в Вальс* |

**Вед:** Вальс-танец, обаянию которого уже два века покоряется весь мир. Он царствует и сегодня.

**Вальс**

**Вед:** Благодарим за этот прекрасный танец.

**Вед:**Кавалеры провожают дам*.*

**Вед:** Сегодняшний праздник - это романтическая возможность окунуться в обаяние XIX века, ощутить атмосферу, окружавшую Александра Сергеевича Пушкина во времена его творчества.

**Вед:** И для вас исполняет романс Кулагина Ольга.

**Романс**

**Вед:** Спасибо большое Ольга, примите эти цветы в знак нашей признательности.

*Выносят цветы (Дима)*

*Смена ведущих: Александра и Никита.*

**Вед:** Сегодняшнее мероприятие значимо еще одной важной датой. Ежегодно в разных городах России проходят Сретенские балы. Дата их проведения всегда неизменна – 15 февраля. В этот зимний день православная церковь отмечает сразу два праздника. Первый из них – Сретение Господне, от которого и происходит название бала.

**Вед**: Второй праздник – Всемирный день православной молодежи, образованный более 50 лет назад. Сретенье проходит между зимой и весной, праздник надежды, милосердия и благочестия. Это добрая, красивая традиция, возможность молодым проявить свои таланты, пообщаться, подарить радость ближнему.

**Хоровод**

*Выход Влада и Оли*

**Вед:** Некоторые танцы появлялись и исчезали, другие изменялись в исполнении, а в определенные периоды эпохи какой-либо танец, мог быть популярным. Но вальс, всегда считался королем бала.

**Вед:** Дамы и господа, Вальс!

**Вальс Прогулка**

*Аплодисменты, кавалеры провожают дам. Дети садятся на свои места.*

*Смена ведущих, Дима и Оля.*

**Вед:** На благотворительных и светских балах не только играли и танцевали, так же были литературные гостиные.

**Вед:** И сейчас мы предлагаем вам продолжить строчки из произведения Александра Сергеевича Пушкина.

Мороз и солнце; **день чудесный**.

У лукоморья дуб зелёный; **Златая цепь на дубе том...**

Буря мглою небо кроет… **Вихри снежные крутя**

Я помню чудное мгновение / **Передо мной явилась ты**

**Вед:** молодцы, ну а теперь наши зрители:

Я Вас любил / **Любовь еще быть может**

Мы все учились понемногу../ **Чему-нибудь и как-нибудь**

Я к Вам пишу / **Чего же боле. Что я могу еще сказать**

**Вед:** Замечательно, все справились. Аплодисменты друг другу.

*(Подложка на построение)*

**Вед:** На русских балах программа танцевального вечера – количество и последовательность танцев – варьировалась в зависимости от бала.

**Вед:** В середине 19 века появился новый танец, который затмил даже вальс.

**Вед:** И эта Полька. Быстрый, живой, энергичный танец, который пришелся по нраву всей знати и не только.

**Вед:** *(Объявлять, когда построились)* Полька, дамы и господа!

**Полька**

**Вед:** «Кружева» прекрасный танец, к которому сейчас и готовятся наши пары. Каждая танцевальная команда строиться в свои отдельные круги.

**Вед:** И мы продолжаем дальше!

**Вед:** Звуки вальса тихонько коснулись души,

В глубину всех сердец незаметно проникли.

**Вед:** пригласить свою даму на танец спеши,

Пусть сердца закружат в зачарованном ритме.

**Кружева**

**Вед:** Благодарим за этот замечательный танец!

**Вед:** Кавалеры провожают дам.

**Вед:** На балах принято не только танцевать, но и играть.

**Вед:** Приглашаем по 3 пары от танцевальной команды.

**Вед:** Милые пары, у меня в руках перо, и при помощи этого незатейливого предмета, мы предлагаем вам поиграть.

И так, правила. Пока играет музыка, Кавалер, в руках у которого перо, находит понравившуюся даму среди танцующих пар. Передав этот предмет ее кавалеру, он уводит даму в танец. Тот, у кого осталось перо, должен так же найти себе даму среди остальных танцующих пар.

**Вед:** и так, играем!

**Задание на вальс: руки на плечи, руки крест на крест, одной рукой.**

**Игра Шляпа**

**Вед:** Все отлично справились, давайте поблагодарим друг друга громкими Аплодисментами.

**Вед:** Дорогие друзья просим занять свои места. Кавалеры провожают дам.

***Благотворительный блог***

**Вед:** Наш благотворительный бал уже стал очень доброй традицией. Спросите почему? А мы вам ответим.

**Вед:** Потому что каждый из присутствующих поучаствовал в благотворительности. На базе Центра Внешкольной работы были проведены творческие мастерские «Сувенир надежды».

**Вед:** Всего поучаствовало в благотворительности более 500 человек.

**Вед:** Вырученные средства будут направлены на поддержку детей, которые нуждаются в нашей помощи.

**Вед:** А наш бал продолжается!

**Вед:** Стократно люстры отражаются в паркете,
Взметнулся к ним мазурки звук, летящий смело,
Ещё пленительней в искристо-ярком свете,
Изящность дам и элегантность кавалеров...

**Вед:** Мазурка господа!

**Мазурка**

**Вед:** в этом году у нас более 160 участников, а это 80 пар. И сейчас они перестраиваются в четыре круга. Давайте поддержим их бурными аплодисментами.

**Вед**: Марш появился задолго до возникновения балов. Изначально он был предназначен для выполнения сугубо прикладных задач. Но очень скоро стал жанром бытовой, концертной и сценической музыки — уже в XVII веке часто использовался в [опере](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0) и [балете](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82). И сколько бы ни прошло времени, он и сейчас остается неотъемлемой частью бала.

**Вед:**  Марш!

**Марш**

**Вед:** Благодарим за танец.

**Вед:** Вы прекрасно смотритесь в торжественном шествии!

**Вед:** Кавалеры провожают дам на свои места.

**Вед:** Во все времена на балах не только танцевали, но и вели светские беседы, читали стихи, писали друг другу пожелания, и, конечно же, музицировали. И сейчас в исполнении Белоусова Сергея прозвучит инструментальная пьеса.

**Саксафон**

**Вед:** Спасибо большое Сергей, примите эти цветы в знак нашей признательности.

*Выносят цветы (Оля вынос цветов)*

**Вед:** Каждая эпоха несет свои традиции, и мы их чтим. Но время не стоит на месте, поэтому мы вносим свои танцевальные традиции нашей эпохи. И мы рады пригласить все танцевальные пары в наши уже давно полюбившиеся улицы.

Вол(5) Вол(3)

5 шк 10 шк 6 шк

Гим 7 8 шк 4 шк

Лиц 9 1 шк 3 шк

**Батл**

*Выход всех ведущих.*

**Оля П:**

**Оля К:** Мы хотим сказать огромное спасибо нашим зрителям, надеемся, что сегодняшний бал оставил неизгладимое впечатление в вашем сердце. (Аплодисменты)

**Вед:** Время быстротечно. У парадного подъезда уже заждалась карета.

**Вед:** Вот и окончен наш блистательный бал!

**Вед:** Давайте же поблагодарим бурными аплодисментами Хореографов Центра внешкольной работы

**Вед:** Наших прекрасных ведущих.

**Вед:** Ну и конечно же всех, кто посетил наш Благотворительный Сретенский бал 2020 года!

**Вед:** Будьте милосердны, любите друг друга.

**Вед:** До свиданья. До новых встреч в следующем году.