Добрый день, уважаемые коллеги! Я хочу пригласить вас в необычное творческое путешествие, в поэзию. Ведь, как известно, такая форма монологического текста как стихотворение, способствует тому, что у детей воспитывается способность чувствовать художественную выразительность слова.

Исследователями становления детской речи и особенностей её развития, установлено, что дети 3-5 лет имеют естественную потребность в стихосложении. Ведь весёлое смешное, устрашающее или дразнящее стихотворение – это и есть «словесная игрушка». И в то же время детская поэзия – это особый, свойственный только детям, взгляд на мир, запечатленный в слове.

Итак, давайте начнем наше путешествие! Отпустим на волю свое воображение: здесь можно совместить несовместимое, сопоставить несопоставимое.

-Послушайте, пожалуйста, стихотворение:

Жил старик на развесистой ветке.

У него были волосы редки.

Но галчата напали

И совсем общипали

Старика на развесистой ветке.

-Странное произведение?

-Уважаемые участники мастер-класса, попробуйте обсудить, в чём необычность этого странного произведения.

(Обсуждают)

-Это стихотворный жанр английского происхождения! Я предлагаю вам взять билетики и узнать, как он называется! Но не волнуйтесь, вы будете задавать вопросы, а я на них отвечать.

1.**Что такое лимерик?**Лимерик – это шуточное короткое стихотворение из 5 строчек, в котором присутствуют бессмыслица, абсурд, сказочность, юмористичность, скрытый смысл, не явно выраженная мораль. Кстати, лимерик – это один из элементов всем нам известной технологии, используемой в работе с дошкольниками технология ТРИЗ.

**2.Кто был первым автором лимериков?**Первым автором лимериков считается Эдвард Лир, чья книга переведена почти на все языки мира. Первые свои лимерики Эдвард Лир создавал для внука графа Д**е**рби, внука которого он обучал рисованию, и все сюжеты этих лимериков были направлены на то, чтобы потом их изобразить. Вот такие странные рисунки получались у Эдварда Лира на сюжеты таких же странных «стишков». Среди русских переводчиков наиболее известны нам Самуил Маршак и Корней Чуковский.

**3.С каким видом поэтических произведений в русском народном творчестве схожи лимерики?**Лимерики схожи с частушками. Ведь частушки, как вы сами знаете, это наши  народные забавные песенки. Также лимерики похожи на авторские стихотворные – небылицы Корнея Чуковского, например:

Долго, долго крокодил

Море синее тушил

Пирогами, и блинами,

И сушеными грибами.

**4.Сколько всего строк в лимерике**? В лимерике пять строчек. Первая строчка рифмуется со второй и пятой, третья с четвёртой. А пятая является выводом и может не рифмоваться.

**5. Как вы думаете, а зачем нужны подобные произведения?** (для развлечения; показать навык новый стихосложения, выделиться). На самом деле эти произведения создавались для того, чтобы развлечь себя или целую компанию. Самое интересное, что в настоящее время лимерики стали популярными, и многие люди, которые в общем-то далеки от стихосложения, пытаются создавать подобные произведения.

- И мы с вами тоже сегодня попробуем оказаться в такой весёлой компании, создающей свои л**и**мерики!

Итак, попробуем сочинить весёлые, необычные стихи – лимерики? Вы можете сказать, что вы не поэты и писать стихи не можете.  Позвольте не согласиться. Если речь идет о таких стихах, как лимерики, то написать их может практически каждый. Сомневаетесь? Тогда давайте  узнаем, как их писать.

Как вы уже знаете лимерик это короткое стихотворение из 5-ти строк. Оно должно быть немного сказочным, загадочным, в нём можно использовать элементы нелепицы и небылицы. Перед вами схема.

|  |  |
| --- | --- |
| А | Жил был объект |
| А | Какой? |
| В | Что делает? |
| В | С кем общался? |
| А | Вывод |

Напоминаю, строки в нём рифмуются следующим образом: первая со второй, третья с четвертой, а пятая содержит вывод и может рифмоваться с первой, или не рифмоваться вовсе. В первых строках речь идёт о каком-то месте, указывается место, где находится герой. В следующих двух строчках должно происходить какое-то действие. Причём оно может быть довольно странное. В последней строке последнее слово обязательно должно быть такое же, как и последнее слово в первой строке.)

Жила-была Бабка Ёжка костяная ножка,

И была она как деревянная ложка.

На  метле Бабка Ёжка летала

И зайчикам подарки раздавала.

Вот какая весёлая Бабка Ёжка!

Уважаемые коллеги, понятна ли Вам методика составления лимерика? Чем противоречивее выбранное для стихотворения сочетание, тем оно более похоже на лимерик. Сначала мы с вами проведём небольшую поэтическую разминку, подберём рифму:

* Кот –
* Ромашка–
* Шишка –
* Лягушка –
* Жираф –
* Белка –
* Играл –
* Мышка –

Уважаемые коллеги! Наше путешествие в поэзию закончилось. Вы сочинили прекрасный лимерик о символе 2020 года.

Где же вы можете применить знания, полученные на данном мастер-классе? Для чего? (на уроках развития речи, в конкурсах; для развития творческих способностей, воображения, поднятия настроения)

Я думаю, что лимерики также можно использовать для поднятия настроения. А хорошее настроение – это тоже залог здоровья.

Я хочу пожелать вам, чтобы: