Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №12 Ягодка»

Познавательно-игровой проект в младшей группе:

«РУССКАЯ МАТРЕШКА»

Подготовила:

воспитатель младшей группы

Евсеева Анастасия Ивановна .

"Мы уверены в том,

что народная игрушка является,

при тщательном ее изучении,

неисчерпаемым источником

мудрой и творческой педагогики".

Е.Флерина

2019г.

**Тема проекта**: «Русская матрешка»

**Вид проекта**: познавательно-игровой.

**Участники проекта**: дети младшей группы, воспитатель, родители.

**Длительность**: краткосрочный (10 дней).

**Продукт проекта**: Выставка поделок – рисунков «Авторская матрешка» (совместное

творчество детей и родителей).

**Проблема**: заключается в том, что в наше время достаточно всяких игрушек

и наших детей не очень-то, чем-либо удивишь. Целенаправленное

ознакомление детей с русской игрушкой матрешкой – это одна из частей

формирования у детей патриотизма. Расширить круг представления о

разнообразии этой игрушки, дать о ней некоторые доступные для ребенка

исторические сведения. Это значить приобщить детей к прекрасному, научив

их различать, чем похожи и чем отличаются самые известные из этих

игрушек. Значимая для детей проблема на решение, которого направлен

проект: «Как появилась матрешка?» «Какие бывают матрешки?».

Недостаток знаний о русских народных матрешках был выявлен при

анкетировании детей в форме беседы.

**Актуальность**: Что знаем мы о старине, о давно минувших днях? Великий

русский педагог К. Д. Ушинский писал, что западный человек даже менее

образованный ближе к своим корням, истории, культуре, чем русский. С тех

пор мало что изменилось.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по -

новому начинаем относиться к старинным обычаям и традициям, фольклору,

художественным промыслам, декоративно – прикладному искусству, в

которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

Как же развивать воображение и творческие способности детей, если не

приобщать их к истокам народного мастерства? Чем увлечь ребенка, как не

игрушкой? Такой яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира.

Знакомить детей с русской народной игрушкой, традициями, обычаями мы

уделяем внимание духовному воспитанию, формируем творчески развитую

личность, способствуем повышению развития познавательных способностей

детей, развиваем воображение, эстетический вкус, умение составлять

композиции узоров для украшения сарафана матрешки, для создания игры,

подарка, поделки.

Мы знакомим детей с новыми понятиями, названиями матрешек,

элементами узора, тем самым способствовала формированию активного

словаря детей, а значит, прививаем речевые умения и навыки, способствуя

гармоничному развитию личности.

Нельзя считать себя культурным, интеллигентным человеком без знания

своих корней, истоков, древних традиций, дошедших до наших дней.

Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является

средством формирования у них развития духовности. Именно поэтому

родная культура как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души

ребенка, началом, порождающим личность.

Цель: Формировать представление детей о народных игрушках – матрешках.

Воспитывать интерес к истории России, народному творчеству. Раскрыть

историю возникновения русской матрешки. Познакомить детей с

художественными произведениями о матрешке.

**Задачи:**

**1**. познакомить детей с историей матрёшки;

**2**. дать знания о матрёшке, о её цветовой гамме;

**3**. развивать сенсорные навыки;

**4**.помочь увидеть необычное в обычном;

**5**. учить получать радость от увиденного;

**6.** освоить некоторые художественные элементы;

**7**. поддерживать интерес любознательных детей;

**8**.укреплять связи дошкольного учреждения с семьей. Побуждать

родителей к совместной творческой деятельности с детьми;

**9**. содействовать развитию творческих способностей детей.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

**10.** заинтересованность детей темой: русская народная игрушка

«матрёшка», проявление их познавательной активности;

**11**. дети должны знать отличительные особенности матрёшки, выделять

детали костюма матрёшки (сарафан, кофта, платок, фартук);

**12**.пробуждение интереса к русским промыслам;

**13**. дать представление о цветовой гамме матрёшек;

**14**.расширить и активизировать словарный запас слов;

**15.** объединение детей, педагогов и родителей при организации работы по

ознакомлению с историческими ценностями нашей культуры,

традициями.

План работы по реализации проекта.

**1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**:

* Определение темы проекта.
* Формулирование цели и определение задач.
* Составление плана реализации основного этапа проекта.
* Подбор информационного, наглядного материала для
* проекта.
* Информирование родителей о задачах и содержании проекта.

**2. ОСНОВНОЙ ЭТАП**:

(совместная и самостоятельная деятельность детей и взрослых.)

Речевое развитие:

* НОД: «Сказка о матрешке» (развитие творческого
* рассказывания, придумывание сказки);
* Словесная игра: «Рассказ с персонажем матрешка» (составление
* короткого рассказа);
* Составление описательных рассказов: «Опиши матрешку»
* Чтение художественной литературы:
* Заучивание пословиц, объяснение их смысла;
* Стихи: Л.Некрасовой «Веселые матрешки»; С.Иванова «Барышня
* матрешка» (разучивание);
* Стихотворение И.Черницкой «Матрешки» (заучивание с движениями
* хоровода);
* 6.Чтение В.Приходько «Матрешка на окошке»; С.Маршак «О матрешках»;

З.Петрова «Ой, да мы матрешки»; С.Вокринцева «Матрешка»; И.Булва-Давыдова «Игрушки».

**Познавательное развитие:**

 НОД: «История русской Матрешки», «Русская матрешка»,«В гости к Матрешке»

(величина, ориентировка в пространстве – ФЭМП).

 Тематические беседы: «Из чего сделана матрешка»; «Современные

матрешки» (с просмотром иллюстраций); «Почему ее так назвали».

 Дидактические игры: «Собери матрешку»; «Найди недостающую

матрешку»; «Помоги сестренкам встретися» (пальчиком по

дорожкам добраться до сестренки); «Найди матрешке домик»;

«Найди такую же»; «Собери по частям».

 Сравнение: «Матрешка – неваляшка» (материал, обследование,

цветовая гамма и т.д.).

Социально-коммуникативное развитие:

 Сюжетно-ролевые игры:«Сувенирный магазин» (р.н.промыслы);

«Матрешки путешествуют»; «Приготовим обед для матрешки»;

«Чаепитие у матрешек».

 Конструктивная игра:«Домик для матрешек» (конструктор)

обыгрывание постройки.

 Игры: с фигурками матрешек: «Детский сад»; «Матрешкина семья».

 Рассматривание: «Такие разные матрешки».

**Художественно-эстетическое развитие:**

 НОД:

 Лепка:«Русская матрешка» (плоскостная)

 Рисование: «Роспись сарафана Матрешки».

 Аппликация:«Матрешки» (с использованием нетрадиционного

материала – конфетных фантиков).

 Беседа + иллюстрации: «Цветовая гамма Матрешки» (характерные

признаки рисунка).

 Дидактическая игра: «Эти удивительные узоры».

 Творческая мастерская:раскраски «Матрешки»; «Придумай свой

узор» (силуэты матрешек); раскрашивание раскрасок, рисование

«Сарафан для матрешки» (свободная изо.деятельность).

 Рассматривание: «Узоры у Матрешек» (разных русских народных

промыслов).

**Физическое развитие:**

 Создание условий для подвижных игр и игровых упражнений с

пособиями и атрибутами физкультурного уголка.

 Подвижные игры, игровые упражнения.

 Утренняя гимнастика, физкультминутки.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей:

Книжный уголок - книги для чтения, рассматривания и обсуждения.

Уголок сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и

совместное изготовление атрибутов для игр.

Уголок продуктивной деятельности: материалы и инструменты для

рисования, лепки, аппликации и художественного труда.

Взаимодействие с семьей воспитанников:

Домашнее задание: «Авторская матрешка» (поделки, рисунки – совместное

творчество детей и родителей).

**ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП:**

Выставка поделок: «Авторская матрешка» (дети-родители).

ВЫВОД: У детей сформировались представления о русском народном

прикладном творчестве, народной игрушке, об истории возникновения

матрёшки на Руси, о разновидностях матрёшек по месту их происхождения.

Обогатились знания детей об игрушке матрешке как образе материнства,

семьи.

Были реализованы творческие способности детей в изготовлении поделок.

Обеспечена потребность детей в движении.

Дети с интересом принимали участие в проекте, охотно взаимодействовали

со сверстниками и взрослыми, получили положительные эмоции.

Результатом проекта стало оформление выставки: «Авторская матрешка»

(совместная деятельность детей и родителей).