Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Теремок», Кировская область, г. Орлов

Статья из опыта работы:

«Речевое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»

Подготовила воспитатель

первой квалификационной категории:

Шакирова Елена Владимировна

2020 г.

**«Речевое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»**

«Речь – это удивительно сильное средство,

но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им»

Георг Гегель.

Работу с детьми осуществляю по основной образовательной программе дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида «Теремок» г. Орлов

В дошкольном возрасте важным приобретением ребенка является овладение нормами родного языка. Без хорошо развитой речи нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении. Большое внимание созданию развивающей речевой среды в детском саду, как фактору развития речи детей уделяли Е.И. Тихеева и Е.А.Флерина. По их мнению, «дошкольные работники должны создавать такую обстановку, среди которой речь детей могла бы развиваться правильно и беспрепятственно». Я.А. Коменский указывал на роль речи окружающих в овладении детьми нормами родного языка. Наблюдения в обыденной жизни, педагогическая практика, специальные исследования показывают, что речевые привычки, сложившиеся в детстве, отличаются высокой устойчивостью

Многие дети старше пяти лет имеют дефекты произношения звуков родного языка и других ее качеств: темпа, силы голоса, речевого общения. Отсутствует четкая дикция и интонационная выразительность. Речь малышей нередко бывает однообразной, они мало употребляют в активной речи наречия, прилагательные, причастия. У некоторых детей слабо развита монологическая речь, что в значительной мере может повлиять на успешное обучение в школе, на их устную и письменную речь. Поэтому очень важно, чтобы дети дошкольного возраста своевременно овладели нормами родного языка. Но, к сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников - явление очень редкое.

Со второй младшей группы веду кружок по развитию речи «Речевичок».

Обследовав речь детей в средней группе пришла к неутешительным выводам:

**2018 - 2019 уч.г.**

из 23 детей только 3 (13%) имеет, овладел нормой звукопроизношения, у 5 (22%) – автоматизация звуков, 15 детей имеют дефекты речи.

Хорошо овладели грамматическим строем речи – 6 детей (26%), 13 детей (56%)- затрудняются, не справляются –4 (18%)

Умеют самостоятельно пересказывать текст – 6 детей (26%), с помощью воспитателя – 10 детей (43%) и 7 (31%) детей только отвечают на поставленные вопросы

Самостоятельно составляют рассказы 5 детей (22%), 13 (56%) – детей с помощью воспитателя, 5 детей (22%) – только отвечают на вопросы.

Задумалась о том, как сделать так, чтобы все дети овладели нормами родного языка

Были поставлены следующие задачи:

- Помочь детям овладеть правильным произношением слов, усвоить лексику и грамматику родного языка.

- Сформировать у детей умение составлять рассказы, упражнять в совершенствовании диалогической речи, умении общаться со взрослыми и сверстниками.

-Осуществлять владение нормами родного языка не только на НОД, но и в процессе всех режимных моментов

Считаю, что выбранная тема актуальна, т.к своевременное овладение нормами родного языка обеспечит полноценное психическое развитие, настоящее общение, успешное обучение в школе.

Вся работа была проведена совместно с логопедом, воспитателем и родителями.

Были рекомендованы логопедом упражнения в логопедических тетрадях, по подготовке артикуляционного аппарата для правильного звукопроизношения всех звуков. Для развития фонематического слуха были подобраны игры: «Кто как кричит», «Что звучит» «Звуковое домино». Проведена работа по введению в активный словарь родовых и видовых понятий существительных, группировка предметов по одному существенному признаку, по назначению, затем усложняя, активизировав в сюжетно – ролевых играх. С целью активизации глагольной лексики проводились игры «Кто что делает», «Зайкина гимнастика» и т.д. Использование дидактических игр и упражнений способствовало увеличение словаря за счет слов, обозначающие предметы и явления. Составление рассказов из личного опыта, небольшие описательные рассказы по картине, игрушкам. Чтобы дети успешно овладели нормами родного языка, совершенствовала умение детей обращаться со взрослыми и детьми. В работе с детьми использовала разные виды театрализованных игр, игры – драматизации. Постоянное информирование родителей по речевому развитию детей происходило через материал и консультации в родительском уголке.

Одно из условий речевого развития детей – это обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, которая предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития.

Поэтому целью моей деятельности послужило создание комфортных, благоприятных условий для развития речи дошкольников в самостоятельной и совместной деятельности.

«В пустых стенах ребенок не заговорит» - заметила в свое время Елизавета Ивановна Тихеева.

Насыщая групповое пространство, заботимся в первую очередь о том, чтобы дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении с взрослыми и сверстниками.

Наша группа оснащена современным игровым и дидактическим оборудованием, которое включает наглядный и раздаточный материал.

С целью создания эффективной развивающей предметно-пространственной среды, в группе оформили **познавательно-речевой центр**, где присутствуют разнообразные дидактические, настольно-печатные игры, художественная литература.

Так же в уголке содержатся различные пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр; приспособления для развития правильного речевого выдоха, так как дыхательные упражнения повышают энергетическое обеспечение деятельности мозга, и важны в работе над произношением.

Для того чтобы дети могли брать на себя роли персонажей сказок, организовали **центр** **театрализации**; приобрели и изготовили различные виды театров (пальчиковый, платочный, перчаточный и др.). Создали необходимые условия для проведения сюжетно-ролевых игр.

В нашей группе создан **центр сенсорики**, где представлены различные дидактические, настольно-печатные игры, игры для развития мелкой моторики рук.

В **центре искусств** во время продуктивной деятельности создаются условия для осуществления тесной связи слова с действием, с признаками действия.

В **экспериментальном центре** в процессе выполнения опытов и исследований дети учатся:

- составлять предложения по демонстрируемым действиям;

- размышлять, рассуждать и доказывать;

- объяснять явления природы;

- составлять небольшие рассказы.

Используя музыкальные инструменты (**музыкальный центр)** в своих играх:

- дети учатся слышать различные звуки и отличать их по высоте и силе;

- у воспитанников происходит развитие не только музыкального слуха, но и фонематического.

В своей работе по речевому развитию дошкольников использую «Методику развития речи детей дошкольного возраста» под редакцией О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной. В нее входит программа по развитию речи для каждой возрастной группы, разработки занятий по развитию речи, разработки занятий по ознакомлению дошкольников с литературой, а также комплекты сюжетных картин.

В работе с детьми, поставила для себя следующие задачи:

- формировать у детей умения пользоваться краткой и развернутой формой высказывания;

- формировать умение самостоятельно составлять разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение), соблюдая при этом логику изложения, используя художественные средства выразительности;

- развивать умение самостоятельно пересказывать и сочинять сказки, небольшие рассказы, загадки и т.п.;

- развивать звуковую культуру речи.

В своей работе используем следующие методы:

- наглядные;

- словесные;

-практические.

Работу по речевому развитию детей организую следующим образом:

**Составление описательных рассказов.**

Опыт работы показывает, что умение описывать предмет формируется у детей медленно. В обучении детей рассказыванию использую специфические приемы, назначение которых – получить от ребенка связное высказывание, монолог. Это - образец рассказа, план рассказа, схемы, коллективное составление рассказа, подсказ словом и предложением, оценка рассказа.

**Составление рассказов по картине и серии сюжетных картинок.**

В процессе обучения рассказыванию, у детей формируется умение связно описывать изображенное, расширяется словарь, формируется грамматический строй речи.

В своей работе использую как сюжетные картины, где персонажи находятся в сюжетном взаимодействии друг с другом: «Собака со щенятами», «На полянке»; так и предметные.

В группе собраны наборы сюжетных картин по темам «Весна», «Зима», «Птицы», «Животные» и другие.

**Развитие речи посредством художественной литературы.**

Художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. В нашей группе оборудован книжный центр, в котором находятся детские книги, хрестоматии, серии картинок по сказкам для пересказывания. Подобрала и систематизировала дидактические и настольно-печатные игры. Разработала конспекты занятий. В книжном уголке устраиваем тематические выставки: «Русские народные сказки», «Здравствуй Новый год». Так же проводим речевые викторины, конкурсы по сказкам. На праздниках детям доставляет огромное удовольствие общение со сказочными персонажами.

**Развитие речи детей средствами дидактической игры.**

Несомненно, дидактические игры являются мощнейшим средством развития речи у детей.Игра учит детей общаться и понимать других людей. Сейчас очень большой выбор дидактических игр в продаже, они очень хорошо оформлены и дети с удовольствием в них играют. Нами были приобретены готовые дидактические игры для развития речи: «Транспорт», «Домино», «Парные картинки», «Мой дом» и другие.Изготовила дидактические игры такие как «Лото», «Магазин».Составила картотеку словесных речевых игр и упражнений.

Для выбора дидактических игр учитываю возрастные особенности детей, уровень их индивидуальной подготовленности.

**Экскурсии** – одна из форм воспитательно-образовательной работы с детьми.

Целью экскурсии является уточнение и обогащение активного и пассивного словарного запаса детей, расширение представлений об окружающем мире.

Первые экскурсии начинаю организовывать с трехлетнего возраста детей в соседние группы, на соседний участок, на кухню, в медицинский кабинет. Дети растут и экскурсии становятся более познавательными: магазин, почта, библиотека, школа. Наши дети – постоянные гости в историко-художественном музее нашего города, на станции юннатов, в пожарной части г. Углича.

Дети с большим удовольствием ходят на экскурсии, делятся с родителями своими новыми знаниями и яркими впечатлениями. Развивается связная речь детей.

Хорошим помощником для повышения речевой активности детей служит **сюжетно-ролевая игра**. Поэтому большое внимание уделяется созданию игровых центров. Изготовлено оборудование для сюжетно-ролевых игр, декораций, сшиты костюмы. Большую часть оборудования для игр комплектуется по коробкам, где есть надпись с названием игры и картинка, обозначающая ее тематику, что позволяет детям выбрать игру по своим интересам.

Сюжетно-ролевую игру осуществляю в два этапа:

1 этап – подготовительная работа (экскурсии, беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры и другое);

2 этап – непосредственно сама игра.

Результат работы – пополняется словарный запас детей, речь носит активный и ролевой характер.

**Театрализованная деятельность** делает жизнь детей интересней, содержательней, наполненной яркими впечатлениями. Речь детей становится образной, выразительной. В нашей группе имеется богатый материал для театрализованных игр: это различные виды театров (платочный, пальчиковый, настольный, театр на прищепках, перчаточный, театр ложек, фланелеграф и другие); реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: ширма для кукольного театра, костюмы и маски для детей. Для родителей постоянно разыгрываем целые представления, где артисты – наши дети. Театрализованные игры способствуют усвоение речевого общения детей.

Все знают, что развитие речи напрямую зависит от **мелкой моторики рук**.

В.А. Сухомлинский пишет: «Источники способностей и дарование детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Существуют несколько эффективных способов развития мелкой моторики:

1. Игры с мелкими предметами.

От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. В группе создали уголок сенсорики. В нем подобраны игры, пособия на развитие мелкой моторики пальцев рук. Работая с мелкими деталями конструктора, шнуровками, мозаиками дети развивают мелкую мускулатуру пальцев рук, а значит, развивают речь, воображение, творческую активность.

2. Пальчиковые игры.

В совместной и индивидуальной работе осуществляется тренировка пальцев. Делается это в форме массажа, поглаживания и упражнений для пальцев. Сопровождаем чтением стихов, потешек. Ребенок увлекается игрой и с интересом выполняет задания.

3. Художественное творчество.

Уникальное средство для развития мелкой моторики. В распоряжении детей находятся средства изобразительной деятельности (мелки, карандаши, фломастеры,

цветная бумага и другие). Особое внимание уделяется раскрашиванию рисунков. Для этого используем альбомы для раскрашивания и заготовки.

Лепка необходима для развития мелкой моторики. В своей работе для лепки с детьми использую пластилин, соленое тесто, глину, составление узоров из семян, ракушек.

**Музыкальное воспитание** детей в детском саду имеет большое значение для развития речи. Музыка и речь тесно взаимосвязаны. Конечно основной вид музыкальной деятельности, связанный с развитием речи – это пение. Пение помогает исправлять ряд речевых недостатков: невнятное произношение, проглатывание окончаний слов. Музыкально-дидактические игры такие, как «На каком инструменте играю?», «Угадай, что звучит?», способствуют развитию фонетико-фонематического слуха. Нашим детям очень нравятся развивающие игры с голосом – это подражающие игры (кашель, чихание, голоса птиц и животных, часики, дождик). В этих играх непроизвольно формируется звукообразование.

**Прогулка** – это не только важный режимный момент, но и замечательный способ развития речи детей. Территория детского сада большая и разнообразная: здесь растут клены, туи, липы, черемуха, сирень. В теплое время года на клумбах множество цветов. Выход на прогулку начинаю со слов: «Обратите внимание, дети, какой сегодня день!». На прогулках дети отмечают все, что они видят вокруг себя и стараются выразить свои впечатления словами, а я им в этом помогаю. Рассматриваем листья с разных деревьев, называем их: кленовый, березовый, липовый. Играем на прогулке в речевые игры: «Погода какая?», «Что может делать собака?», «Назови ласково: птица – птичка, кошка – кошечка и т.д.». Таким образом, правильная организация прогулки является действенным средством развития речи детей.

Ребенок успешнее овладеет речью, когда с ним занимаются не только в ДОУ, но и в семье.

Поэтому очень важным является **взаимодействие педагогов с родителями**.

Проводим беседы, даем рекомендации для заучивания с детьми дома стихов, загадок, пословиц и т.д. Консультации и советы, какие книги следует читать детям разного дошкольного возраста. Организовываем тематические родительские собрания. Родители активно участвуют в изготовлении пособий: изготовление различных видов театров, театральных костюмов для детей и декораций, масок. С участием родителей создаются речевые альбомы «Копилка слов» (дети вместе с родителями рисуют мягкие, колючие, вкусные слова и т.д.).

Говоря о результатах в работе можно сказать: из 23 обследуемых детей на 2019-2020 уч.г.

Обследовав речь детей в старшей группе на конец года добились хороших результатов:

 6 (26%) имеет овладел нормой звукопроизношения, у 14 (61%) – автоматизация зуков и только у 3 детей (13 %) имеются дефекты в речи

Хорошо овладели грамматическим строем речи – 8 детей (35%), 14 детей (61%)- затрудняются, не справляется – 1 ребенок (4%)

Умеют самостоятельно пересказывать текст – 8 детей (35%), с помощью воспитателя – 12 детей (52%) и 3 детей (13%) детей только отвечают на поставленные вопросы

Самостоятельно составляют рассказы 8 детей (35%), 14 (61%) – детей с помощью воспитателя, 1 ребенок (4%) – только отвечают на вопросы

Результаты диагностики показали, что на 13 % увеличилось количество детей, овладевших нормой родного языка, на 52 % уменьшилось количество детей с дефектами речи и на 39 % увеличилось количество детей на автоматизации звуков. Количество детей, овладевших грамматическим строем речи увеличилось на 9 %, умеющих пересказывать текст на 9 %, самостоятельно составлять рассказы на 13 %. , что свидетельствует о положительной динамике развития речи и овладении ими нормами родного языка.

В дальнейшем планируется работа по совершенствованию работы по овладению детьми нормами родного языка, работой по исправлению дефектов звукопроизношения, привлекать детей к составлению рассказов из личного опыта, по творческому высказыванию, работой по театрализованной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Программа обучения. воспитания и развития ребенка в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой. Т.С. Комаровой // Дошкольное воспитание. № 1-12. 2003.

2.Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада/ В.И. Логинова.А.И. Максаков.М.И. Попова и др.; Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение. 1984.

3.Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Под ред. Т.И. Ерофеевой. – М. 2018.

4.Сохин Ф.А. Психолого-педагогические проблемы развития речи дошкольника //Вопросы психологии. -1989. - №3.

5.Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) – М.. 2017.

6.Тихомирова И.М. Школа развивающего чтения. – Нижний Новгород. 1996.

7.Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Под ред.Н. Н. Поддьякова, Ф.А. Сохина. – М.. 2016