**Урок развития речи в 5 классе**

**Тема: «Создание текстов азных типов речи»**

**Технология разновозрастного сотрудничества при формировании навыков создания текстов разных типов речи**

Участники: учащиеся 5 и 9 классов

***Цель:*** формировать представление об описании, повествовании и рассуждении как типах текстов, их композиционных, стилистических и грамматических особенностях, формировать навыки создания текстов разных типов.

***Задачи***:

- сообщить о различных типах речи и их особенностях в зависимости от целей и ситуации речевого общения,

- формировать навыки создания текстов описания, повествования и рассуждения, совершенствовать навыки написания сочинения,

- развивать коммуникативные навыки при взаимодействии учащихся 5 и 9 классов, навыки работы в группе,

- совершенствовать навыки редактирования текста (9 класс),

- развивать навыки монологической речи,

- воспитывать бережное отношение к природе.

***Оборудование***: фотографии «Птичья столовая», раздаточный материал.

***Ход занятия***

1. **Орг. момент.**

Приветствие участников и гостей, представление групп, предложение учителям занять место в какой-либо группе.

- Добрый день, ребята, уважаемые коллеги. Ежегодно в День учителя в нашей школе проходит День самоуправления, когда старшеклассники пробуют себя в роли учителей. И если сначала нам было несколько страшно за то, как пройдет этот день, то сейчас мы спокойно оставляем класс на попечение своих заместителей. И удовольствие от такой формы обучения получают все: и учащиеся, и юные педагоги. Именно это и натолкнуло мен на мысль расширить возможности сотрудничества моих учеников. Сегодня здесь присутствуют выпускники 9А и 11 классов, с которым я работаю пятый год, и пятиклассники, учащиеся кадетского 5Б класса, которые тоже уже многому научились за недолгие три месяца нашего общения.

Общение сопровождает нас в течение всей жизни, оно может быть реальным и виртуальным, в нем могут участвовать 2 человека или 20, как например, у нас сегодня. Но в любой ситуации цель общения одинакова – поделиться своими мыслями, эмоциями, впечатлениями, информацией. Для того чтобы общение состоялось, необходимо несколько условий: что сказать, кому сказать и речь, с помощью которой мы говорим. Сегодня мы и будем учиться говорить. Учащиеся 9 и 11 классов уже имеют определенные успехи: занимаются в кружке журналистики, организованном в рамках внеурочной деятельности, являются корреспондентами школьного телевидения, ведут школьные праздники, успешно участвуют в различных конкурсах и олимпиадах. А также они готовятся к итоговому устному собеседованию, проверяющему навыки спонтанной монологической речи. Они уже могут многому научить своих младших товарищей и сегодня это продемонстрируют, поскольку пятиклассники стоят только в начале этого пути и нуждаются в помощи. Тема нашего мастер-класса «Технология разновозрастного сотрудничества при формировании навыков создания текстов разных типов речи».

Сегодня у нас сформированы три группы из учащихся 5 Б класса (9-12 человек) и учащихся 9, 11 класса: в каждой группе 3-4 пятиклассника и 1 девятиклассник (одиннадцатикласник).

**2. Формирование учебной мотивации**

Сократ однажды сказал: «Заговори, чтобы я тебя увидел». Человека можно одеть в какую угодно одежду, окружить различными статусными предметами. Но именно слова, речь – отражение его внутреннего мира. Именно слова, произносимые собеседником «сообщают» нам о его внутреннем мире все: что есть и чего – нет.

Нередко бывает, что за внешней привлекательностью какого-либо человека скрывается внутрення пустота, которая становится явной, лишь только он раскроет рот. А можно встретить и противоположное явление: когда человек начинает говорить и его речь буквально захватывает с первых слов, поражает богатсвом его внутреннего мира и разнообразием знаний. Нам хочется смотреть на собеседника, не отрываясь, смотреть и слушать. Эти ценные минуты запоминаются надолго, и именно такого общения ты ждешь с нетерпением и забываешь не скоро.

Умение говорить – это великое благо, данное человеку, с помощью которого он может высказывать свои мысли, передавать эмоции, чувства, переживания. К сожалению, не все умеют правильно пользоваться этим благом, часто злоупотребляя им.

От умения правильно использовать речь зависит также возможность устроиться на работу. «Кто не умеет говорить, тот карьеры не сделает» – говорил Наполеон Бонапарт. Никто не возьмет на работу человека, который не может и двух слов связать или окажется не воспитанным хамом. Так что, очень важно совершенствовать свой словарный запас, следить за правильность и культурой речи и главное думать, что и когда нужно говорить.

Нужно не забывать о том, что иметь хороший словарный запас, говорить умными фразами еще не является залогом успеха. Чтобы произвести хорошее впечатление, мы должны говорить уверенно и связанно, не запинаясь, не мямля, не нарушая без причины текучесть голоса.

Речь имеет огромное значение в нашей жизни, она несет в себе не только информацию о предмете разговора, обсуждаемой темы, но и о нас самих. Речь раскрывает человека, показывая, насколько он развит, она дает общие темы, открывает путь для дальнейшего общения. Я соглашусь со словами Сократа. Чтобы увидеть человека изнутри и понять – нужно услышать его речь. Возможно, нам стоит задуматься об этом? Нужно совершенствовать свою речь и следить за тем, что и как мы говорим, ведь речь – это наша визитная карточка, которая может рассказать о нас абсолютно все. И задача нашего образования – научить человека правильно пользоваться таким мощным ресурсом, как речь. А для этого необходимо всесторонне изучить теоретическую и практическую стороны языка.

3. **Актуализация знаний.**

А сейчас мне бы хотелось нашей аудитории задать один вопрос:

- Какое самое сложное задание вы можете получить и на уроке русского языка, и на уроке литературе?

Ответ учащихся: сочинение.

- Да, именно при выполнении этого задания чаще всего возникают трудности, и учащиеся 11 класса, которые у нас сегодня присутствуют, не дадут соврать, что подготовка к этому виду работу самая трудная.

- Поэтому сегодня мы и поговорим о сочинении, а точнее о собственном монологическом тексте.

При сдаче итогового собеседования девятиклассникам также предстоит выполнить похожее задание – это создать собственное монологическое высказывание одного из трех типов речи.

В чем оно заключается, расскажите подробнее.

*Ответ уч-ся 9 класса*: это задание №3, где необходимо представить монологическое высказывание, выбрав одну из трех тем на выбор.

Для создания книги мало одной только творческой фантазии, написание текста – это труд, в котором принимают участие также редакторы, корректоры и рецензенты. В этой роли у нас выступают учащиеся 9 и 11 классов (представление), которые будут тьюторами в наших группах.

**4. Освоение новых знаний**

Сегодня мы познакомимся с разными текстами и попробуем себя в роли начинающих писателей.

Сообщения о различных типах речи:

– описание

– повествование

– рассуждение

**Описание**– это смысловой тип речи, в котором перечисляются признаки, свойствакакого-либо предмета или явления.

Композиционная модель этого типа речи: объект описания — его признаки — общая картина, образ. С точки зрения объекта описания выделяют следующие типы: портретное, интерьерное, пейзажное, бытовое, научно-техническое, описание положения дел. Описание предполагает перечисление признаков (постоянных или однородных), поэтому отличается статичностью.

Описание может основываться и на использовании глаголов, однако эти глаголы, как правило, обозначают действия, наблюдаемые со стороны, действия, характеризующие лицо или предмет. Например:

*Слышно только, как глухо шумит внизу Днепр и с трех сторон один за другим отдаются удары мгновенно пробудившихся волн. Он не бунтует. Он, как старик, ворчит и ропщет; ему всё немило; всё переменилось около него; тихо враждует он с прибрежными горами, лесами, лугами и несет на них жалобу в Черное море.*(Н.Гоголь)

В текстах-описаниях признаки предмета — это та новая информация, ради которой создается высказывание. Отправная точка — сам предмет или его часть. Развитие мысли происходит за счет того, что каждое следующее предложение добавляет к сказанному новые признаки,

Самым типичным примером описания являются описания природы в художественной литературе. Описание невозможно без информации о признаках описываемого объекта. Поэтому описания насыщены прилагательными, выражающими признаки предмета. Для описаний характерно использование эпитетов, сравнений, метафор и других средств выразительности.

**Повествование**– это смысловой тип речи, в котором дается изображение действий и событий во времени.

Повествование формирует представление о развитии событий, их последовательности. Этот тип речи акцентирует внимание на активных действиях, выраженных глаголами. Текст передает активную смену событий, поэтапную смену явлений.

С точки зрения композиции в повествовании выделяют:

1) **экспозицию** – обстановку, предшествующую действию;

2) **завязку** – начало развития действия;

3) **развитие действия;**

4) **развязку** – окончание действия.

Пример текста-повествования:

*Между тем черт крался потихоньку к месяцу и уже протянул было руку схватить его, но вдруг отдернул ее назад, как бы обжегшись, пососал пальцы, заболтал ногою и забежал с другой стороны, и снова отскочил и отдернул руку. Однако ж, несмотря на все неудачи, хитрый черт не оставил своих проказ. Подбежавши, вдруг схватил он обеими руками месяц, кривляясь и дуя, перекидывал его из одной руки в другую, как мужик, доставший голыми руками огонь для своей люльки; наконец поспешно спрятал в карман и, как будто ни в чем не бывал, побежал далее.*(Н.Гоголь)

Глаголы-сказуемые в повествовании, как правило, находятся после подлежащего.

**Рассуждение**– это смысловой тип речи, в котором последовательно излагается ряд мыслей на какую-либо тему, приводятся суждения, разъяснения, доказательства.

В типичном рассуждении обычно выделяются следующие части:

1) **тезис** – мысль, нуждающаяся в доказательстве;

2) **аргументы** – факты, примеры, высказывания, доказывающие или опровергающие тезис;

3) **вывод**– общий итог, заключение по поводу тезиса.

Вывод желательно оформить кратко и четко, одним предложением, которое дистанционно связывалось бы с тезисом, подтверждая или опровергая его в зависимости от поставленной задачи.

Этот тип речи характеризуется большим количеством сложных предложений. Сказуемые обычно выражаются глаголами в форме настоящего времени. Рассуждения содержат вводные слова, передающие связь и последовательность мыслей, такие как: во-первых, во-вторых, с одной стороны, с другой стороны, итак, значит, следовательно и другие подобные. Рассуждение используется для изложения и обоснования точки зрения, особенно при выражении отношения к чему-либо. Представьте себе, что вы столкнулись с проблемой. Обдумывание ситуации, анализ всех за и против, принятие решения и будут выражены в форме рассуждения.

Благодарим наших помощников за столь содержательные ответы. Они также подготовили вам таблицы-подсказки, которые помогут сориентироваться в этом материале. Посмотрите на них.

Таблица (распечатать)

У пятиклассников остались вопросы по теории. (Если есть вопросы, задают их)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Описание** | **Повествование** | **Рассуждение** |
| Преобладают существительные и прилагательные. Глаголы (обычно несов. вида) передают действия (состояния), характеризующие лицо или предмет.  Преобладают простые предложения.  Вопросы-подсказки:  Каков предмет?  Как он выглядит? | Преобладают глаголы (обычно сов. вида), передающие сменяющие друг друга действия, динамику событий.  Используются наречия места и времени.  Используются все типы предложений  Какова последовательность действий:  Что происходило сначала и что происходит потом? | Преобладает абстрактная лексика. Используются вводные слова *(во-первых, следовательно),* производные предлоги и составные союзы *(вследствие, благодаря тому что).*Преобладают сложноподчиненные и простые осложненные предложения.  Почему?  В чем причина данного явления?  Что из этого следует? |

В пределах конкретного текста могут сочетаться различные функциональные типы. Так, в художественных текстах повествование обычно сопровождается описанием, а в публицистических – рассуждением.

**5. Первичное закрепление нового материала**.

А сейчас я предлагаю вам выполнить небольшие упражнения, для того чтобы проверить, насколько хорошо вы поняли разницу между представленными типами речи.

Задания

1. Установите соответствие

|  |  |
| --- | --- |
| Определение типа речи | Тип речи |
| 1.Мир в динамике (в движении), воспринимаемый во времени | А.Рассуждение |
| 1. Мир в причинно-следственных связях | Б. Описание |
| 1. Мир в статике (в покое), воспринимаемый как пространство | В. Повествование |

2. Решите задачу, определив тип речи:

1. Признак 1+ признак 2+ признак 3 =

2. Суждений 1+суждение2+ суждение 3=

3. Событие 1+событие 2+событие3 =

3. Восстановите текст.

4.Создание текста заданного типа речи

- Сегодня мы уже упоминали итоговое собеседование, которое предстоит девятиклассникам в феврале. Одним из заданий на нем является описание фотографии, поэтому мы сегодня тоже воспользуемся наглядным изображением, которое поможет нам в работе.

5. Практикум «Создание текста»

Позвольте представить вам фотографию, которую я вязала из информационных сайта нашей школы. Я назвала ее «Птичья столовая», как впрочем и заметку, которую она иллюстрирует.

- А как вы думаете, к какому типу речи можно отнести тексты новостей на сайте школы, в официальной группе в социальной сети «ВКонтакте»?

- Что изображено на фотографии, какие события предшествовали этому моменту, что будет после?

Учащиеся 5 класса делятся общими впечатлениями об изображении.

А теперь послушайте выпускников 9 класса:

- 1 ученик описывает фотографию.

А теперь эта фотография послужит вам рабочим материалом для написания сочинений разных типов: 1 группа будет работать над текстом повествованием, 2 – рассуждением, 3 – описанием. У вас на столах вы видите карточки с вопросами, которые помогут вам в написании сочинения. Структура письменной работы у всех групп одинакова: вступление – основная часть – заключение. Работу вы распределите: каждый член группы будет работать над какой-то одной частью, а редакторами выступят ваши старшие товарищи.

Карточки с заданиями для групп по типу итогового собеседования.

Напишите сочинение-повествование на тему «Как мы кормили птиц».

Не забудьте рассказать:

- как вы делали кормушки,

- чем вы кормили птиц,

- кто принимал в этом участие,

- какие птицы прилетают в вашу столовую.

Напишите сочинение-описание фотографии «Птичья столовая».

Не забудьте описать:

- кто изображен на фотографии, их внешний вид,

- время года, представленное на снимке,

- выражение лиц героев фотографии, их настроение,

- какие эмоции вызывает у вас эта фотография.

Напишите сочинение-рассуждение «Зачем нужно кормить птиц зимой?». Не забудьте рассказать:

- чем опасна зима для пернатых,

- как школьники могут помочь птицам пережить холодное время года,

- где можно повестить кормушки для птиц,

- почему важно бережно относиться к природе.

Работа в группах осуществляется под руководством тьюторов, они редактируют тексты и помогают выстроить композицию сочинения.

Каждая группа должна представить один текст заданного типа, указав на ключевые особенности.

**6.Представление результатов работы.**

Выступление учащихся 5 класса. Рецензия учителя и тьютора в группе.

Возможно, при наличии времени, вопросы по типу диалога ИС.

**7. Рефлексия:**

- Чем было полезно для вас сегодняшнее занятие? Что нового вы узнали? Чему научились?

- Помогли ли вам советы и подсказки старшеклассников?

- Что было трудно?

Благодарность за работу.

**8.Домашнее задание**: сочинение по фотографии **«В пожарной части»** в одном из выбранных типов речи .

Источники:

1. <https://www.proza.ru/2014/01/31/777>
2. А.Г. НАРУШЕВИЧ Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: планирование занятий, организация урока, система упражнений// <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200702303>
3. Типы речи // https://studfile.net/preview/5851853/page:15/
4. Павлова Т.И., Ранеева Н.А. Сочинение-рассуждение на экзамене. Заняю. Понимаю. Могу: рабочая тетрадь по русскому языку. 8-9 классы / Т.И. Павлова, Н.А. Ранеева. – Изд. 4-е, дополн. – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 272 с.
5. Типы речи // http://russkiy-na-5.ru/articles/996