ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «ЕЙСКИЙ СОЦИАЛЬНО – РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ»

**ПРОЕКТ**

**«Сказочный фетр»**

Руководитель: Кузнецова Светлана Васильевна

Инструктор по труду ГКУ СО КК «Ейский СРЦН»

Участники проекта воспитанники (10-17лет)

ГКУ СО КК «Ейский СРЦН»

г. Ейск

2019 г.

**Коллективный краткосрочный творческий проект «Сказочный фетр»**

**Участники проекта: воспитанники (10-17лет)**

 **Пояснительная записка**

 «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» - так сказал Василий Сухомлинский много лет назад. Актуальность и особенность данной программы в том, что характер фетра совсем иной: покладистый, доброжелательный. Он не мешает рукодельнице, а наоборот, всячески стремится помочь ей. У вас нет швейной машины? Фетр не требователен в этом отношении: достаточно, чтобы у вас были иголка с ниткой, и вы сможете шить изделия из фетра. Вы не слишком искусны в прокладывании разного рода декоративных швов? Не беда: освойте обычный шов-наметку (шов «вперед иголку»). Пунктирная линия стежков тоже способна украсить фетр. У вас не получается пришить деталь, вырезанную из фетра? И это не проблема: наклейте ее! Фетр не будет возражать, он любит, когда его используют для тканевых аппликаций. С этим материалом могут работать и дети, и взрослые.

 Работа над изготовлением изделий из фетра открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Особое внимание уделено духовности детей и художественно-эстетическому восприятию. При помощи фетра можно не только решить проблему занятости ребёнка в свободное время, не только научить различным методам работы с ним, но, главное, через творчески-созидательный характер деятельности влиять на механизм преобразования культуры в мир личности ребенка.

 Самые лучшие игрушки для детей — сделанные с душой и своими руками. Когда ребенок старательно что-то мастерит, вкладывая в это все свое творчество и умение, поделка действительно становится бесценной. Они оказывают влияние на эмоциональное и нравственное развитие детей. При изготовлении, мы наделяем изделие определенными положительными эмоциями и душой и оно становится лучшим другом ребенка. Исследованиями было установлено, что фактура материала, из которого сделано изделие, играет значительную роль. Мягкие, пушистые материалы вызывают положительные эмоции, стимулирующие развитие ребенка.

Фетр(от франц. feutre - войлок) - особенный нетканый материал, изготовленный способом валяния пуха, шерсти и меха. Именно поэтому он не осыпается и очень удобен для рукоделия, особенно – для начинающих. Он бывает разной толщины и самых невероятных цветов. Не мнется, не имеет лицевой и изнаночной стороны, у него высокая технологичность – фетр приклеивается, пришивается, легко режется. Для нас предлагается широчайшая гамма цветов. Изделия получаются яркими, красочными. Онивыглядят очень аккуратно. Поэтому фетр используется так широко. Для работы с фетром, нужно знать два основных шва: шов вперед иголкой и обметочный.

**Цель проекта:** раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск, обучить приемам работы с фетром.

**Задачи проекта:**

- расширить знания детей об уникальных качествах фетра;

- научить основным технологическим приемам изготовления игрушек и изделий из фетра;

- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек;

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, моторику рук;

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

**Необходимые ресурсы.**

● Материально-технические: альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов, фетр, нитки катушечные разных цветов, тесьма, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д., поролон, синтепон, вата, ножницы, иголки, мел, клей ПВА, фонограмма спокойной музыки, использование мультимедиа.

● Информационные: методическая литература, различные энциклопедии для декоративно-прикладного творчества, пособия, схемы, игры с сшитыми игрушками.

● Бюджет проекта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Материал | Кол-во | Цена |
| 1 | Фетр (красный, белый) | 2 | 60 руб. |
| 2 | Нитки (красные, белые) | 2 | 40 руб. |
| Итого: | 100 рублей |

**Экологическое обоснование** **проектного изделия**: экология в настоящее время приобретает особое значение как наука, помогающая найти пути выхода из возникающего кризиса. В своей работе мы использовали экологически чистые материалы: нитки (хлопчатобумажные, фетр, бисер, пуговицы. Изготовленные нами изделия не выделяет химикатов и не загрязняет природу. Они приносит красоту, вызывает радость и восхищение у людей.

**Практическая значимость проекта.** Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, подарить друзьям и родным. С первых же занятий воспитанники начинают понимать, что понятие «мусор» для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка может быть преобразована и стать художественным произведением или частью ее. Проект направлен на расширение общего кругозора воспитанников, предполагает обогащение словарного запаса ребят. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. Проектом предусмотрены задания на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии, развитие у детей художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

**Ожидаемые результаты:** работа с фетром имеет большое воспитательное значение для развития у воспитанников художественного вкуса, интереса к искусству, традициям, профессиональной ориентации. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности. В конце проекта воспитанники должны:

-выполнять выкройки по схемам;

-выполнять простейшие швы;

-владеть приемами работы с фетром;

-выполнить игрушку и оформить ее самостоятельно;

-уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;

-совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

**Тематическое планирование 8 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Наименование темы** |  **Количество часов** |
| **теория** | **практика** |   |
| 1 | Вводное занятие. ТБ при работе. Знакомство с выкройками и эскизами игрушек. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 2. | Основные приемы работы с фетром. Основные ручные швы. Способы закрепления нити. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 3. | Выполнение эскиза игрушки в альбоме. Раскройка игрушки. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 4-7. | Выполнение игрушки из фетра. | 0.5 | 3.5 | 4 |
| 8. | Выставка работ. Представление опыта. |   | 1 | 1 |
|   | Итого |   |   | 8 |

**Содержание проекта.**

**Этап 1. Вводное занятие. ТБ при работе. Знакомство с выкройками и эскизами игрушек.** Приветствие педагога с воспитанниками. Демонстрация изделий. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, клеем.

**Этап 2. Основные приемы работы с фетром. Основные ручные швы. Способы закрепления нити.** Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

**Этап 3. Выполнение эскиза игрушки в альбоме. Раскройка игрушки.**

Практическая работа. Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра по цвету, подбор ниток.

**Этап 4-7. Выполнение игрушки из фетра.** Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки. Раскрой фетра, сметывание и пошив, набивка деталей, соединение их, оформление игрушки. Самостоятельное выполнение игрушки. Подведение итогов.

**Тема 8. Выставка работ.**  Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов.

**Методическое обеспечение программы:** в проекте используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)

- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

- изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности воспитанника и т.д.).

**Техника безопасности труда:** на занятиях воспитанники постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

**При работе ножницами, иголками, булавками.**

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.

2. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.

3. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.

4. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

5. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.

6. При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.

7. Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.

8. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.

9. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.

10. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

**Материалы и инструменты.**

**Ручные швейные иголки и булавки.**

Ручные швейные иголки бывают разной толщины и длины. Иголки обозначаются номерами от №1 до №12, и чем выше номер, тем иголка толще, причем толщина иголок двух соседних номеров одинаковая, а длина при этом разная. Иголки нечетных номеров длиннее, чем иголки четных номеров. Стандартные иголки выпускаются длиной от 35 до 80мм и толщиной от 0.6 до 1.8мм. Нужная иголка подбирается в зависимости от толщины ткани, с которой предстоит работать. Чем толще ткань, тем выше номер иглы и наоборот. Булавки используются для скалывания отдельных деталей для примерки и подгонки.

**Портновский мел и карандаши.**

Мел понадобится для рисования выкройки на ткани, для обведения контура лекала. Вместо мела можно использовать обмылок предварительно хорошо высушенный. Есть также специальные карандаши и маркеры для нанесения линий на ткани, следы которых, исчезают через некоторое время. Чтобы начертить эскиз, шаблон, нанести линии ручного шва или строчки на ткань, Вам понадобится простой графитный карандаш, а также белый или желтый карандаши для темных тканей. Карандаши должны быть остро заточены. Хорошо заточенный карандаш позволит вычертить выкройку наиболее точно. От точности проведенных линий зависит качество всей дальнейшей работы. Нитки - Катушечные нитки различных цветов №10 – 40 потребуются для пошива игрушек.

- Катушечные нитки различных цветов №50 – 100 для пошива кукольной одежды.

- Шерстяные нитки различных цветов потребуются для изготовления вязаных игрушек спицами и крючком, аппликаций, вышивки панно. Шерстяные нитки подойдут для оформления игрушек.

Из них можно сделать волосы для куклы, хвосты для зверушек, ими можно вышить отдельные детали мордочки: глаза, нос, рот.

- Мулине, цветной шелк, цветные катушечные нитки №50 – 80, люрекс, ирис, гарус используют для отделочных работ, вышивки деталей одежды и оформления мордочек зверушек.

**Набивочные материалы.**

Для набивки игрушек используется вата, синтетические материалы - синтопон, синтепух и поролон. С натуральной ватой работать сложнее, так как при набивке часто образуются комки. Искусственная вата - синтепон и синтепух более объемные, легкие и не образуют комков. Работать с ними намного легче.

**Открытое занятие по теме: «Сказочный фетр»**

**Цель:** научить воспитанников шить поделки из фетра.

**Задачи:**

- научить практическим навыкам работы с фетром;

- способствовать развитию познавательной и творческой активности;

- воспитывать интерес и любовь к декоративно-прикладной деятельности;

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие.

**Основной вид занятий** - практический.

 **Методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

**Оборудование и материалы:** альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов, фетр, нитки катушечные разных цветов, тесьма, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д., поролон, синтепон, вата, ножницы, иголки, мел, клей ПВА, булавки, фонограмма спокойной музыки.

**Предварительная работа**: воспитанники заранее были обучены нескольким видам швов:

• Шов *«вперед иголку»*, шов - наметка, или сметочный шов - *«пунктирный»* ряд стежков. На одной стороне ткани стежки чередуются с пропусками. Длина стежков и пропусков должна быть одинаковой.

• Шов *«назад иголку»*, *«за иглу»*, или строчечный шов – непрерывный ряд стежков с возвратом туда, где окончился первый стежок.

• Стебельчатый шов - ряд косых стежков, плотно прилегающих друг к другу.

• Тамбурный шов - это непрерывная цепочка петель, выходящих одна из другой.

Петельный шов - ряд петелек, проложенный вдоль края ткани.

**Возраст воспитанников:** 10-17 лет.

**Время занятия:** 30-40 минут.

**Ход занятия:**

**1.Организационный момент.**

Организация рабочей атмосферы.

Активизация воспитанников на предстоящую работу.

Организация рабочего места.

**2.Новый материал.**

Сообщение темы и цели занятия.

ТБ при работе. Знакомство с выкройками и эскизами игрушек.

 Основные приемы работы с фетром. Основные ручные швы. Способы закрепления нити.

 Выполнение эскиза игрушки в альбоме. Раскройка игрушки.

 Выполнение игрушки из фетра.

Вопросы для закрепления.

**3. Практическая работа**

Предстоящий год – год крысы, и на занятии мы сошьем мышку из фетра.

Организация первичного и текущего инструктажа.

В какой последовательности мы будем работать?

- изготавливаем шаблон

- подбор материала, элементов декора

- раскрой основных деталей

–детальное оформление (например, отделка кармашка)

- соединение деталей.

**План работы:**

Изготовление шаблона

Выкроить детали.

Накладываем шаблон на ткань (фетр), скалываем детали булавкой, для удобства, шаблон обводим портновским мелком. Вырезаем полученные заготовки.

Оформить карман (по желанию), вышить глазки, пришить носик, пришить карман к основе, применив шов назад иголкой.

Детали из фетра складываем изнаночной стороной вместе, и сшиваем петельным швом. Незабываем оставить отверстие размером 3-4 см для набивки игрушки, затем отверстие зашиваем.

Во время практической части занятия проводится индивидуальная работа с воспитанниками при изготовлении выкройки, подборе ткани, при наложении выкройки на ткань, при обводке лекал, при раскрое и выкраивании деталей игрушки.

**4. Подведение итогов.**

**1.**Что вам понравилось на занятии?

**2.**Где можно применить полученные вами навыки?

**3.**Какие затруднения возникли при выполнении работы?

4.Со своей работой вы справились!

5.Убираем рабочие места. Занятие окончено. До свидания!

**Список литературы:**

1. Андреева И.А. Энциклопедия: шитье и рукоделие. М.: Большая Российская энциклопедия, 2015. – 228с.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов.- М.: Просвещение, 2019.-223с.
3. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебн.-метод. пособие: В 2 ч. / под ред. Т.Я.Шпикаловой.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС-Пресс, 2018.- 272с.
4. Популярная энциклопедия «Рукоделие». /под ред. И.А.Анреева, М.:.

**Интернет ресурсы:**

1. [https://www.pinterest.ru](https://www.pinterest.ru/) /
2. [https://infourok.ru](https://infourok.ru/) › Технология