Захарова Татьяна Викторовна, педагог-психолог.

*МБДОУ «Детский сад № 44»,*

*г. Усолье-Сибирское, Иркутская область.*

Дошкольный возраст.

Читаем сказки, играем в сказки.

Издревле рассказы, сказки, байки, присказки участвуют в воспитании подрастающего поколения – это передача жизненного опыта потомкам, это информационный поток, в котором зашифрован духовный опыт, нравственные ценности, способы поведения и преодоления трудностей.

В Ось питание – питание жизненного стержня, наполнение содержанием. Сказкой мы воспитываем ребенка, удовлетворяя его потребности в познании, личностном развитии, благополучной социализации, в безопасности. Через сказки мы учим преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, учим верить в себя, в силу добра, любви и справедливости.

Известно, что примерно до 10-12 лет у детей преобладает “правополушарный” тип мышления, который отвечает за эмоциональность, образность, творчество. Следовательно, наиболее важная для развития и социализации информация должна быть передана ребенку через яркие образы. Именно поэтому сказочные и мифологические истории являются лучшим способом передачи ребенку знаний о Мире.

На основе сказочных историй у ребенка формируется банк жизненно важных знаний:

* Как устроен этот мир,
* Что происходит с человеком в разные периоды его жизни,
* Какие этапы в процессе самореализации проходит мужчина,
* Какие этапы в процессе самореализации проходит женщина,
* Какие «ловушки», «искушения», трудности можно встретить в жизни и как с ними справляться.
* Как приобретать и ценить дружбу и любовь,
* Как строить отношения с родителями и детьми,
* Как бороться и прощать, как вести себя, если…
* Какие опасности есть в жизни и как их преодолевать,
* Какие могут быть последствия у того или иного выбора.

**Народные сказки несут чрезвычайно**

**важные для нас идеи.**

1. **окружающий нас мир - живой**. В любой момент все может заговорить с нами. Эта идея важна для формирования бережного и осмысленного отношения к тому, что нас окружает. Начиная с людей и заканчивая растениями и рукотворным миром.
2. **разделение добра и зла, победа добра.** Эта идея важна для поддержания бодрости духа и развития стремления к лучшему.
3. **самое ценное достается через испытание,** а то, что далось даром, может быстро уйти. Эта идея важна для формирования механизма целеполагания и терпения.
4. **вокруг нас множество помощников.** Но они приходят на помощь только в томслучае, если мы не можем справиться с ситуацией или заданием сами. Эта идея важна для формирования чувства самостоятельности, а также доверия окружающему миру.

Дети до пяти лет идентифицируют себя с животными. Поэтому сказки о животных опосредованно знакомят детей с многогранностью этого мира, учат сотрудничеству, отзывчивости, выносливости, жизнестойкости и оптимизму.

Прочитав сказку полезно ее проанализировать вместе с ребенком, обсудить, о чем эта сказка, чему нас сказка учит, чем нравится тот или иной персонаж, какой поступок привел к такому повороту событий, какое качество проявил герой?

Все явления в сказках неоднозначны. В одной даже коротенькой сказке можно найти множество смыслов. Сказки как слоеный пирог. Интересно то, что чем короче сказка, тем более концентрированным смыслом она обладает.

**Для самых маленьких** – это сказочки предупреждения:

«Колобок» - (не уходи далеко от дома, пока ты еще мал!),

«Курочка ряба» - (о ценности жизни, не бей жизнь, не разрушай плохими поступками, делами, словами…)

«Теремок» - (учись жить в социуме, вокруг тебя много людей, все разные, выполняй принятые правила поведения)

«Маша и медведь» - (не трогай чужого, не внедряйся в пространство другого, не наводи там свои порядки)

«Кот, петух и лиса» - (помни правила безопасного поведения, не всем можно доверять, могут встретиться хитрые манипуляторы, береги свою жизнь)

«Волк и семеро козлят» - (не пускай чужого, будь осторожен, помни наставления взрослых).

Знакомство со сказкой осуществляются родителям и педагогам через разные анализаторы: восприятие на слух (очень важно читать детям!), восприятие зрительно (иллюстрации, видео), через ощущения (телодвижения), через чувствование (показ образа, эмоциональных состояний).

Полезно проигрывать фрагменты сказок для проживания смысловых акцентов, изображать и описывать не только героев и происходящие с ними события, но и стихии: ветер, вода, огонь, земля, а также растения и животных.

Эмоции и чувства придают словам и поступкам, всему поведению своеобразный колорит. Положительные переживания воодушевляют человека в его творческих поисках. Дети становятся увереннее в собственных силах, оптимистично смотрят на жизнь.

Воспитание сказкой - самое эффективное воспитание, без лекций и нотаций, ведь сказку малыш готов слушать всегда! Специальные терапевтические сказки позволят крохе увидеть со стороны своё поведение и сделать правильные выводы.

Позитивные результаты дает работа со специализированными сказками, помогающими обучению, снимающими невротизацию разной симптоматики. Тексты психоррекционных сказок резонируют, с имеющей место проблематикой развития ребенка и помогают в поиске оптимальных выходов из сложившейся ситуации. После прослушивания психокоррекционной сказки, ребенку предлагается обсудить ее, нарисовать, проиграть с помощью кукол или песочницы, изобразить персонажа в действии, описать его чувства и т. д. Через некоторое время поведение ребенка меняется. Психокоррекционные сказки используют в ситуациях наличия у ребенка различных страхов, робости и неуверенности, плохого поведения, когда разводятся родители, когда появляется ревность к младшему в семье, при асоциальном поведении и других трудностях в развитии. Используя в работе с дошкольниками и их родителями сказочный материал, на практике убеждаешься в эффективности метода сказкотерапии, как актуальной образовательной технологии. Сказочный материал наиболее близок ребенку и позволяет воздействовать на него максимально эффективно. От нас взрослых зависит, что возьмет для себя ребенок в самостоятельную жизнь из дошкольного детства.